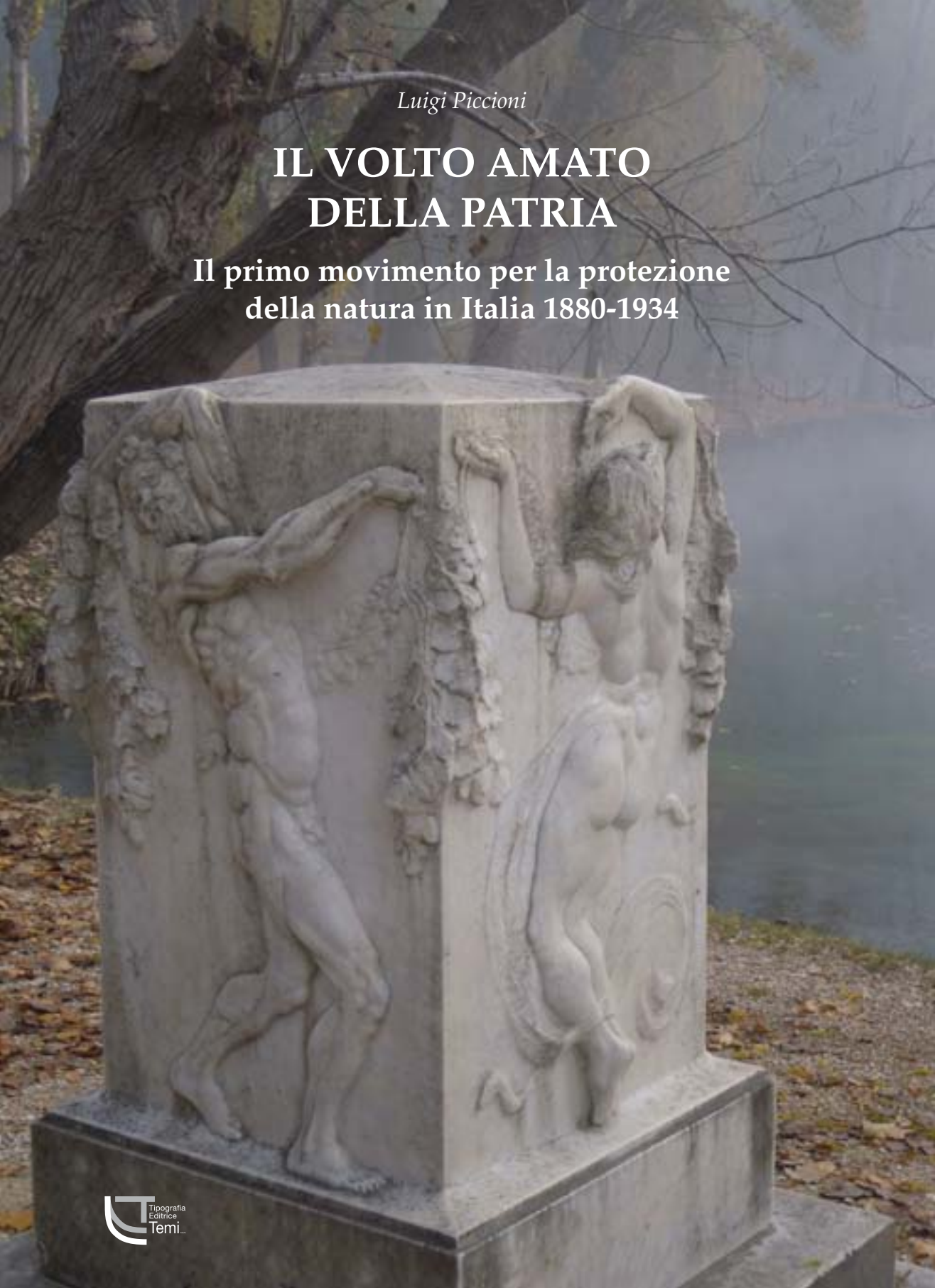
Luigi Piccioni

IL VOLTO AMATO DELLA PATRIA

Il primo movimento per la protezione della natura in Italia 1880-1934



Tipografia Editrice Temi

Luigi Piccioni

IL VOLTO AMATO DELLA PATRIA

Il primo movimento per la protezione della natura in Italia 1880-1934

seconda edizione aggiornata e ampliata

2014

Tipografia Editrice Temi s.a.s. di Bacchi Riccardo & C.

© Tutti i diritti riservati
Tipolitografia Editrice TEMI s.a.s.
di Bacchi Riccardo & C. – Trento

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

ISBN: 978-88-97372-76-9

INDICE

ABBREVIAZIONI DELLE SEGNATURE ARCHIVISTICHE 6

PRESENTAZIONE (di Andrea Emiliani) 7

PRESENTAZIONE (di Franco Pedrotti) 9
LA PROTEZIONE INCOMPIUTA.
Postscritto alla presentazione della prima edizione (di Franco Pedrotti) 11

AVVERTENZA PER LA PRIMA EDIZIONE (1999) 12
AVVERTENZA PER LA SECONDA EDIZIONE (2014) 12

INTRODUZIONE 13

STORIA DELLE IDEE O ENVIRONMENTAL HISTORY? 13
I CARATTERI DELLA RICERCA 17
L'ORGANIZZAZIONE DEL TESTO 37

PARTE PRIMA. PREMESSE 39

1. GLI STIMOLI NON RACCOLTI DELL'OTTOCENTO 39
   1.1. Presenze culturali episodiche e fragili:
   Humboldt, Marsh, Doane e Langford, Haeckel 39
   1.2. I perché di una mancata ricezione 47

2. GRIDA DI DOLORE DA PIANTE E ANIMALI:
   GLI SCIENZIATI NATURALI IN CAMPO 50
   2.1. Una comunità in crescita 50
   2.2. I botanici, dalla nascita della Società botanica italiana
   ai primi interventi pubblici 51
   2.3. Il problema dell'erborizzazione e la protezione della flora alpina ... 53
   2.4. Gli eccessi della caccia e le preoccupazioni degli zoologi 55

3. IL VIAGGIO E IL «CONTATTO CON LA NATURA»:
   TURISTI E SPORTIVI 57
   3.1. Caratteri e sviluppo del Club alpino italiano
   e dell'alpinismo nazionale 58

3.2. Escursionisti, ciclisti, automobilisti: la rivoluzione del Touring..... 67
3.3. Pedagogia patriottica: alla scoperta del volto amato della Patria..... 71

4. TUTELARE IL PATRIMONIO: LE MURA E GLI ARCHI..... 78
4.1. Il tornante del secolo: enfasi su valori e sensibilità..... 78
4.2. Nuovi soggetti in campo 91
4.3. Il paesaggio teorico: concetti e strumenti di tutela 96

5. UN'INTERPRETAZIONE «CIVILE» DELLA MODERNITÀ: UNA GENERAZIONE DI LIBERALI 106
5.1. Una sociabilità organica..... 106
5.2. Età giolittiana, élite liberali e culture della tutela 110
5.3. La sordità dei «grandi narratori» italiani 114

PARTE SECONDA. SVOLGIMENTI 117

6. FIN DE SIÈCLE: LE PRIME EMERGENZE 117
6.1. La modernizzazione italiana e i quadri naturali e paesaggistici 117
6.2. Organizzazione e intervento.....118
6.3. Firenze 1898-1900..... 120
6.4. Un'informazione più ampia..... 123

7. IL TORNANTE 1904-1906 124
7.1. Una congiuntura europea..... 124
7.2. Emergenze catalizzanti: Lucca, le Marmore, Ravenna..... 129
7.3. Nascita di un movimento 132
7.4. Le questioni in parlamento e al governo..... 139

8. ATTRAVERSO I CONFINI 144
8.1. Due mappe di un atlante d'Europa..... 144
8.2. Fervori paralleli, contesti e contatti..... 150

9. DAL 1907 AL 1914, UNA STAGIONE DI PROGETTI E SPERANZE.... 165
9.1. Dopo Ravenna, al ministero e in parlamento 165
9.2. La crescita dell'associazionismo 174
9.3. La problematica dei parchi nazionali 194

10. LA GRANDE CESURA 210
10.1. L'immane tragedia 210
10.2. Fine del cosmopolitismo e delle alleanze 212
10.3. Un lume isolato: la Commissione parchi della Pro Montibus..... 214

11. REALIZZAZIONI 217
11.1. Una nazione ferita e impoverita 217
11.2. La nuova fisionomia del movimento 218
11.3. L'apripista: la questione dei parchi nazionali 231
11.4. La sospirata legge 250
11.5. Un'esperienza dimenticata: il catalogo delle bellezze naturali 252

12. UNA LUNGA AGONIA CON BARLUMI DI LUCE 257
12.1. Fine del movimento 257
12.2. Fili sommersi in anni di buio 270

PARTE TERZA. BILANCI 279

UN BILANCIO E QUALCHE RIFLESSIONE
CON GLI OCCHI AL DOMANI 279

**POSCRITTO 2014: PAESAGGIO, NATURA, NAZIONE:
DODICI ANNI DI RICERCHE E RIFLESSIONI 287**

UNA RICERCA (QUASI) PIONIERISTICA 287
LE ACQUISIZIONI ITALIANE 288
LE RICERCHE STRANIERE 297

I cavalli di battaglia del primo protezionismo italiano disegnati 304

Falcone Avv. N. A. - Il paesaggio italico e la sua difesa 305

BIBLIOGRAFIA 321

INDICE DEI NOMI 349

Abbreviazioni delle segnature archivistiche

ACS AABBAA	Archivio Centrale dello Stato, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti
ACS PI	Archivio Centrale dello Stato, Ministero della Pubblica Istruzione
ACS PNF	Archivio Centrale dello Stato, Partito Nazionale Fascista
ACS Real Casa	Archivio Centrale dello Stato, Real Casa
ACS SPD CO	Archivio Centrale dello Stato, Segreteria Particolare del Duce, Corrispondenza Ordinaria
APNA	Archivio Ente Autonomo Parco Nazionale d'Abruzzo, Pescasseroli
ASP	Archivio Sipari, Pescasseroli
ASTCI	Archivio Storico Touring Club Italiano, Milano

PRESENTAZIONE

La tradizione italiana delle tensioni e dei modelli di tutela e di salvaguardia delle belle arti nasce in una cultura antichista e prende corpo all'interno del museo. La natura che trionfa sublime fuori dalle città murate è la stessa che il contadino costruisce a sua immagine, in quel sottile intreccio tra lavoro e volontà formale che è alla base dell'intero nostro paesaggio. La nozione prevalente di bene artistico, il concetto stesso preminente di patrimonio come eredità, impegno e garanzia lungo il filo ininterrotto della tradizione, si sono sempre istituiti e mantenuti al contrario, lungo il modello di un classicismo *ohne Zeit*, senza tempo. Il fatto poi che l'età neoclassica sia quella nel cui corso si sono dati appuntamento così i caratteri di un passato umanistico che le risoluzioni storicistiche del secolo XVIII, saprà richiamare la nostra attenzione anche sul fatto che il catalizzatore più robusto di questa miscela è stata la campagna d'Italia guidata da Napoleone e insomma, più condotta *manu militari*, l'imponente irruzione della moda greco-romaneggiante di questa età.

L'età dell'ossessione della storia, pur vestita di manti neo classici che vengono gradualmente coprendo e attenuando quei gesti di virtù patria e insieme individuale, impose in Italia la sua ben nota, quasi estenuante lunga durata. L'assenza del grande evento romantico che di fatto ha rinnovato l'Europa rappresenta per l'Italia un varco nel quale veder filtrare verso i1 futuro di un'arte accademica e decisamente eclettica un ingombrante corteo di antiche testimonianze ormai ridotte a retorica larvale. Naturalmente, a fianco del mancato sviluppo di una rivoluzione romantica, corre anche il diverso e lamentevole grado di contrazione socio-economica che la crisi del liberismo gettò subito sulle prime ore dell'Italia unificata con così pesanti difficoltà. I quindici anni di governo dei nostri "padri della Patria", per quanto generosamente impostati alla costruzione di uno "Stato leggero" (avremmo detto più tardi) fecero in realtà imo sforzo gigantesco e in molti modi inutile per sfuggire alla tenaglia costituita anche dalla doppia azione del codice francese e delle autocrazie pontificie nella nostra cultura.

Fin dalla prima conoscenza, ho creduto intensamente nel lavoro di Luigi Piccioni, davvero incisivo sul piano del metodo storico e dotato anche d'una esemplare conoscenza dei processi pratici dell'organizzazione culturale del nostro Paese. La sua attenzione allo sviluppo della tutela genericamente artistica, alla modellazione del decentramento post unitario e soprattutto a1 fermento indubbiamente nuovo che investe la società italiana intorno al 1875 - per poi portarsi ad elevati livelli nell'ultimo decennio dell'Ottocento - deve definirsi finalmente esemplare e necessaria onde far sì che la nozione di ciò che la nostra cultura definiva "natura" si illumini adeguatamente nel parallelo della crescita della nozione stessa di patrimonio culturale.

In una società in cui la natura non ha mai raggiunto la nozione di ambiente, in quanto è mancato lo straordinario accumulo di circostanze che tra Illuminismo e Positivismo ha reso possibile concretare il vantaggio della società stessa, bisognava attendere che fosse il paesaggio a commutare la sua forma estetica, risollevandola insomma dalla carica socio-economica: e che proprio il libero paesaggio potesse entrare a far parte - si direbbe - della sequenza delle belle arti. Accumulo di emozioni figurative, specchio delle nostre memorie artistiche, luogo dove dall'ambientale lentamente si filtra 1a insostituibile carica didattica sociale, il paesaggio, dopo il 1890 e insieme alle pagine dei poeti da D'Annunzio a Pascoli, pretende di ottenere finalmente l'attenzione che gli mancava in quanto struttura.

Dopo i popolari entusiasmi della Pro Montibus et Sylvis, oppure dello stesso T.C.I., l'attenzione verso una difesa opportuna della natura organizzata nell'evento visivo e figurativo del paesaggio, a fine secolo prende forma nella pineta di Classe a Ravenna e come reazione ad in malinteso piano di urbanizzazione. In realtà, è la selva di Dante, l'oscuro bosco di Nastagio degli Onesti, oppure la selvatica avventura di lord Byron a cavallo, che sospingono una intelligente iniziativa culturale a erigere una difesa alla Pineta e a creare, decorrendo da quella, una legge di tutela dei parchi e dei giardini italiani già nel 1912. Questa legge - che sarà allargata nel 1922, dopo soli dieci anni - dimostrerà nel prendersi cura di soggetti parziali e fortemente umanizzati (parchi e giardini) come tuttavia proprio i1 criterio conoscitivo dell'umanizzazione, dell'opera dell'uomo che progressivamente rivela la sua estesa presenza nell'incivilimento e nella pienezza del rapporto ambientale, fosse l'esca che poteva accendere il grande fuoco attuale dell'attenzione, dell'attitudine alla natura.

La ricerca di Luigi Piccioni ha fortemente contribuito a calare l'opera della natura dentro il suo necessario palcoscenico.

Io credo che uno sforzo di questa entità ci possa aiutare a richiamare verso di noi l'opera straordinaria di Emilio Sereni che troppo frettolosamente è stata allontanata dalla nostra cultura.

Bologna, 16 ottobre 1999

Andrea Emiliani

PRESENTAZIONE

Nell'opera Il volto amato della patria Luigi Piccioni esamina criticamente l'origine del movimento per la protezione della natura in Italia ed il suo successivo sviluppo. È questa la prima opera completa ed esauriente che ha come scopo quello di ricostruire lo svolgersi degli avvenimenti, di spiegare i motivi e le cause, di comprendere l'identità e di descrivere le iniziative dei personaggi coinvolti nelle vicende storiche del movimento per la protezione della natura nel nostro paese.

Il preludio di questa attività complessa, difficile e così poco compresa dalla nostra cultura e dalla nostra società, risale agli anni 1880-1897, per rafforzarsi e prendere corpo qualche anno dopo nel 1904-1906 e proseguire con alterne vicende fino al suo esaurimento negli anni del fascismo (1925-1934); in tale periodo però già erano apparsi sulla scena coloro che avrebbero contribuito alla fondazione di un nuovo movimento protezionistico, seppure non collegato con quello precedente, dopo lo sfacelo della seconda guerra mondiale.

Secondo Luigi Piccioni i pionieri della protezione della natura si possono raggruppare nei tre gruppi naturalistico-scientifico, artistico-patriottico e turistico-modernizzatore.

Le prime iniziative per la protezione della natura in Italia, come in molti altri paesi del mondo, erano volte alla flora, alla fauna e a i "monumenti naturali" e si devono a pochi e illuminati naturalisti come Oreste Mattirolo, Renato Pampanini, Pietro Romualdo Pirotta, Lorenzo Camerano, Alessandro Ghigi, Lino Vaccari, Giotto Dainelli e Camillo Crema.

Al gruppo artistico-patriottico appartengono quei personaggi che si sono dedicati prevalentemente alla tutela del patrimonio storico ed artistico della nazione, come Corrado Ricci, Luigi Parpagliolo, Luigi Rava, Pompeo Molmenti, Ugo Ojetti, Guido Mazzoni e Giovanni Rosadi.

Infine Erminio Sipari, Luigi Vittorio Bertarelli e Maggiorino Ferraris erano i sostenitori della valorizzazione delle bellezze naturali intese anche come risorse economiche di cui disporre attraverso la promozione del turismo.

Al di fuori di un ristretto gruppo di "cultori della materia", tutti costoro sono oggi quasi dimenticati, contrariamente a quanto è avvenuto in America con John Muir, Aldo Leopold, Fairfield Osborn ed altri grandi pionieri. Eppure la storia dell'ambientalismo e dei parchi nazionali nel nostro paese è ricca di contributi originali, in molti casi all'avanguardia rispetto all'Europa, di vicende sofferte anche sul piano personale ed umano da taluni dei suoi protagonisti, di vittorie, di insegnamenti validi ancora oggi, e merita di essere ricordata e valutata con attenzione e rispetto. È ciò che ha fatto Luigi Piccioni, storico contemporaneo specializzato nel settore della storia dell'ambiente ed Autore di saggi che anticipano *Il volto amato della patria* come la biografia di Erminio Sipari, le ricerche sull'orso nell'Alta Valle del Sangro, sulle origini del turismo in Abruzzo, su territorio, economia e società tra Cinque e Settecento della Marsica vicereale.

Nonostante il gruppo dei pionieri fosse piuttosto eterogeneo per provenienza, preparazione e programmi, tuttavia all'Autore è stato possibile individuare alcuni obiettivi comuni che vanno dall'approvazione della legge per la tutela delle bellezze naturali alla creazione di organismi ministeriali ad hoc, all'istituzione di parchi nazionali, all'opera di divulgazione nelle scuole. E in alcuni casi il movimento ha conseguito importanti successi, anche se molto sofferti e ottenuti dopo lunghi anni di discussioni, come l'approvazione della legge per le bellezze naturali e l'istituzione dei due Parchi Nazionali del Gran Paradiso e d'Abruzzo. Grande è stata la tensione ideale, quasi scomparsa dall'ambientalismo odierno, che sempre ha animato questi intrepidi e valorosi pionieri, anche se non sempre le loro iniziative si sono concluse concretamente e molte sono state le sconfitte.

La lunga via alla protezione della natura viene esaminata da Luigi Piccioni in un saggio ampio, articolato, denso di interpretazioni e riflessioni e con raffronti continui con i movimenti di altri paesi, temi molto cari all'Autore, che li affronta facendo ricorso ad una profonda cultura non soltanto storica ma anche naturalistica e protezionistica e con il sussidio di vastissime ricerche bibliografiche e di archivio.

Leggendo l'opera di Luigi Piccioni non è difficile accorgersi che molti sono i problemi posti allora e che ancora rimangono irrisolti dopo quasi 100 anni di attesa; fra i tanti, citerò il caso delle foreste demaniali per le quali Renato Pampanini nel 1912 aveva proposto uno speciale statuto di protezione, mentre oggi c'è addirittura la tendenza a smontare quanto è stato fatto in passato, quando si pensi al progetto di scioglimento del Corpo Forestale dello Stato. In molti casi si ha quasi l'impressione che oltre 100 anni di speculazioni e proposte siano trascorsi inutilmente. Ecco perché *Il volto amato della patria*

costituisce una fonte di ammonimento per coloro che si occupano oggi di problemi ambientali; attraverso la sua lettura gli ambientalisti possono avere una maggiore consapevolezza del loro lavoro e una legittimazione storica e culturale con la riscoperta delle loro radici più autentiche e sapienti, che non potranno più essere dimenticate e misconosciute.

Camerino, 24 ottobre 1999

Franco Pedrotti

LA PROTEZIONE INCOMPIUTA
Poscritto alla presentazione della prima edizione

Con la seconda edizione de *Il volto amato della patria*, Luigi Piccioni ha aggiornato al 2014 la storia del movimento per la protezione della natura in Italia; storico dell'ambiente, è conosciuto e stimato in tutta Europa per i suoi contributi sempre nuovi e originali, fondamentali non soltanto per il nostro paese.
A 15 anni di distanza dalla prima edizione, non è difficile constatare che i problemi ambientali non vanno bene e che la protezione perseguita nel nostro paese molte volte rimane *incompiuta*. Per tale ragione credo che Luigi Piccioni, accanto alle sue ricerche classiche, in futuro si dedicherà anche alla storia della distruzione della natura. In tale settore, già hanno visto la luce diversi scritti come il libro di Antonio Cederna (1975) su *La distruzione della natura in Italia* e i saggi su alcuni episodi gravemente negativi per il Parco Nazionale d'Abruzzo di Cassola (1976) e Tassi (1980 e 1998), per i parchi dello Stelvio e Adamello-Brenta di Pedrotti (2005, 2008, 2014), per le cave di granito in Val di Genova di Borzaga (2009), per le quali il Comitato scientifico e lo stesso Consiglio di gestione del Parco hanno dato parere favorevole alla continuazione dell'attività estrattiva.
L'affermazione di Marc Bloch contenuta nel suo libro "Apologia della storia", che recita: *Comprensione del presente mediante il passato e del passato mediante il presente*, si può sicuramente applicare anche alla storia del protezionismo. Ma la lezione del passato purtroppo non è servita per il presente, in quanto le scelte sbagliate sono continuate come e più di prima. Basti pensare alla proposta di sopprimere il Corpo Forestale dello Stato, alla proposta "sblocca-Italia" contro la quale c'è stata una sollevazione culturale che si è concretizzata nel libello di Montanari (2014), alla proposta di cambiare, peggiorandola, la legge-quadro sulle aree protette ottenuta con grande fatica dopo anni di attesa, all'urbanizzazione sempre più massiccia e diffusa del territorio, allo sfascio idrogeologico, alla paventata estinzione dell'orso bruno marsicano, al tentativo di ridurre (o sopprimere) il Parco Nazionale dello Stelvio, all'invasione di 35.000 persone a San Rossore voluta dal Presidente della Regione toscana e con l'autorizzazione di Presidente e Direttore del parco .
Nonostante tutto, c'è da auspicare che questa seconda edizione, così densa di notizie e di sapere, che dovrebbe essere oggetto non soltanto di speculazione culturale ma anche di conoscenza e di studio nel mondo dell'insegnamento (dalla scuola media all'università), possa contribuire alla diffusione delle conoscenze sullo stato dell'ambiente del nostro paese e, di conseguenza, al suo salvataggio.

Camerino, 12 ottobre 2014

Franco Pedrotti

Avvertenza per la prima edizione (Camerino, 1989, collana "L'Uomo e l'Ambiente", vol. 32, ediz. stampata con il contributo dell'Accademia Clementina di Bologna)
Ho cominciato a lavorare a questo testo nel gennaio 1992 stimolato da una tardiva recensione italiana della classica opera di Roderick Nash *Wilderness and the american mind* che mi aveva spinto a interrogarmi sugli sviluppi di un ambientalismo italiano in apparenza molto mutato dal tempo dei suoi pionieri di inizio secolo.
A rendere in questi anni lento e accidentato il percorso della ricerca hanno molto contribuito la mancanza di tempo e quella di mezzi, ma anche il fatto di essere stato gentilmente «costretto» a scrivere diversi stralci, a volte anche corposi. Non tutto il male viene tuttavia per nuocere: la ricerca ha potuto soltanto giovarsi di questa laboriosa distillazione, che l'ha via via arricchita di letture, di punti di vista nuovi e soprattutto di incontri. Sono appunto le persone e le istituzioni che hanno dato corpo e slancio a questo lavoro che voglio ricordare qui con gratitudine e affetto: Armanda Baselli, Gianni Battimelli, Franco Bellino, Piero Bevilacqua, Giuliano Campioni, Gianluigi Ceruti, Michele Cifarelli, Roberto Della Seta, Bianca Di Giovanni, Andrea Emiliani, la Fondazione Benetton Studi e Ricerche, la Fondazione Mele, Domenico Luciani, Edgar Meyer, Mauro Moretti, Roderick Frazier Nash, Giorgio Nebbia, Berardino Palumbo, Gianni Paoloni, Franco Pedrotti, Marco Pellegrini, Mario Rosa, Rosanna Scatamacchia, James Sievert, Lorenzo Arnone Sipari, Mauro Stampacchia, Ettore Tanzarella, Franco Tassi.

Luigi Piccioni
Pisa, ottobre 1999

Avvertenza per la seconda edizione (Trento, 2014, TEMI, collana "Natura e Aree protette")
Esaurita da tempo la prima edizione – distribuita gratuitamente dal Dipartimendo di Botanica ed Ecologia dell'Università di Camerino – e restando un diffuso interesse per il libro, su proposta di Franco Pedrotti è stato deciso di realizzare una nuova edizione, in modo da renderla accessibile anche al pubblico più vasto. Si è scelto tuttavia di modificare solo in parte l'opera originaria, aggiornando le note a piè di pagina e inserendo un poscritto sulle principali novità prodotte nel frattempo dalla ricerca italiana e straniera. Ai ringraziamenti della prima edizione vanno aggiunti quelli a tutti coloro che in questi anni mi hanno aiutato, con le loro osservazioni e i loro suggerimenti, ad ampliare e a raffinare le prospettive della ricerca: Valérie Chansigaud, Raf De Bont, Domenico Ferraro, Oscar Gaspari, Carlo Alberto Graziani, Henri Jaffeux, Patrik Kupper, Rémi Luglia, Jan-Henrik Meyer, Renzo Moschini, Federico Paolini, Sergio Raimondo, Simone Neri Serneri, François Walter e Anna-Katharina Wöbse.

Luigi Piccioni
Pisa, 20 settembre 2014

BIBLIOGRAFIA

Abbate Enrico, *Guida dell'Abruzzo.* Roma, Club Alpino Italiano - Sezione di Roma, 1903.

Achille Gabriele, *L'etica della caccia nel pensiero di Renzo Videsott*. Trento, Temi, 2012.

Albright Horace M., *The birth of the National Park Service: The founding years, 1913-1933*, Salt Lake City, Howe Brothers, 1985.

Altobello Giuseppe, *Fauna dell'Abruzzo e del Molise. IV. I Carnivori,* Tipografia Colitti, Campobasso, 1921.

Ambrosi Claudio, Wedekind Michael (a cura di), *L'invenzione di un cosmo borghese. Valori sociali e simboli culturali dell'alpinismo nei secoli XIX e XX*, Trento, Museo Storico in Trento, 2000.

Ancora nuovi Parchi negli Stati Uniti, «Le Vie d'Italia», III (1919), 3, p. 228.

Applegate Celia, *A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat,* Berkeley, University of California Press, 1990.

Arcangeli Giovanni, *Lettera al R. Ministero di Agricoltura per la tutela delle foreste in Italia*, «Bullettino della Società Botanica Italiana», III (1894), 1, pp. 6-7.

Armiero Marco, *La ricchezza della montagna. Il bosco dalla sussistenza al superfluo*, in «Meridiana», XVII (2002), 44, pp. 65-96.

Armiero Marco, *Le montagne della patria. Natura e nazione nella storia d'Italia. Secoli XIX e XX*, Torino, Einaudi, 2013 (ed or. ingl. Cambridge 2011).

Armiero Marco, Palmieri Walter, *Associazioni e Appennini. Alcune letture della montagna meridionale tra 800 e 900*, in *Economie nel tempo. Persistenze e cambiamenti negli Appennini in età moderna*, a cura di Antonio Calafati ed Ercole Sori, Milano, Angeli, 2004, pp. 231-268.

Armiero Marco, Hall Marcus (a cura di), *Nature and History in Modern Italy*, Athens, Ohio University Press, 2010.

Arnoldi Christian, *L'alpinismo e la vertigine. Figure di un gioco tra Ottocento e Novecento*, in *Alla conquista dell'immaginario. L'alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento*, a cura di Michael Wedekind e Claudio Ambrosi, Treviso, Antilia, 2007, pp. 93-125.

Arnone Sipari Lorenzo, *Dalla riserva reale dell'alta Val di Sangro alla costituzione del Parco Nazionale d'Abruzzo*, in *La lunga guerra per il Parco Nazionale d'Abruzzo*, Lanciano, Rivista Abruzzese, 1998, pp. 49-66.

Arnone Sipari Lorenzo, *Introduzione*, in Erminio Sipari, *Scritti scelti di Erminio Sipari sul Parco Nazionale d'Abruzzo (1922-1933)*, Trento, Temi, 2011, pp. 11-41.

Arslan Antonia, Raffele Maria Grazia (a cura di), *Fanfulla della domenica*, Treviso, Canova, 1981.

Asor Rosa Alberto, *La cultura*, in *Storia d'Italia*, vol. IV, t.III, Torino, Einaudi, 1975, pp. 821-1664.

Assemblea Generale Ordinaria e Straordinaria del Soci del Touring Club Italiano. Relazione del Consiglio per l'esercizio 1921, «Le Vie d'Italia», VI (1922), 5, pp. 450-58.

Asso Margherita, *La produzione cartografica per il turismo tra Ottocento e Novecento*, in Istituto milanese per la storia della Resistenza e del movimento operaio, *Tempo libero e società di massa nell'Italia del Novecento*, Milano, Franco Angeli, 1995, pp. 289-296.

Astié Jean, *La protection des paysages,* Lyon, Imprimerie Paul Legendre, 1912.
Atti del Congresso Internazionale botanico tenuto in Firenze nel maggio 1874, Firenze, Reale Società Toscana di Orticoltura, 1876.
Audrerie Dominique, *La notion et la protection du patrimoine,* Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
Baccarini Pasquale, *Il Parco Nazionale d'Abruzzo*, «Bullettino della Società Botanica Italiana», XXVII (1918), 2, pp.17-18.
Baccelli Alfredo, *Vette e ghiacciai,* Roma, Dante Alighieri, 1901.
Bacci Giorgio, Ferretti Massimo, Fileti Mazza Miriam (a cura di), *Emporium: parole e figure tra il 1895 e il 1964. Incontro di Studio, Pisa, Scuola Normale superiore, 30 e 31 maggio 2007*, Pisa, Edizioni della Normale, 2009.
Bachmann Stefan, *Zwischen Patriotismus und Wissenschaft. Die schweizerischen Naturschutzpioniere (1900-1938)*, Zürich, Chronos, 1999.
Balzani Roberto, *La pineta in Parlamento. Luigi Rava e la questione dei beni culturali e ambientali all'inizio del Novecento*, in «Classense», II (2003), pp. 46-51.
Balzani Roberto, *Per le antichità e le belle arti. La legge n. 364 del 20 giugno 1909 e l'Italia Giolittiana*, Bologna, Il Mulino, 2003.
Balzani Roberto, *Ricci, Rava, Rosadi e la cultura del paesaggio tra Italia e Francia*, in *Corrado Ricci storico dell'arte tra esperienza e progetto*, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004, pp. 235-53.
Balzani Roberto, *Tutela del patrimonio, 'politiche della bellezza' e identità nazionali fra Otto e Novecento: un confronto tra Italia e Francia*, in *Il patrimonio culturale in Francia*, a cura di Maria Luisa Catoni, Milano, Electa, 2007, pp. 213-33.
Barca Stefania, Armiero Marco, *Storia dell'ambiente. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2004.
Bardelli Daniele, *L' Italia viaggia. Il Touring Club, la nazione e la modernità (1894-1927)*, Roma, Bulzoni, 2004.
Barone Giuseppe, *Mezzogiorno e modernizzazione. Elettricità, irrigazione e bonifiche nell'Italia contemporanea,* Torino, Einaudi, 1986.
Bayertz Kurt, *Biology and Beauty: Science and aesthetics in* fin-de-siècle *Germany*, in *Fin de siècle and its Legacy*, a cura di Mikula Teich e Roy Porter, Cambridge (Ma), Cambridge University Press, 1990, pp. 278-295.
Bassi Angelini Claudia, Ferrari Carlo (a cura di), 2007 – *La "selva antica" di Ravenna. A cento anni dalla legge Rava*. Ravenna, Angelo Longo.
Becker Manfred, *Bwana Simba - der Herr der Löwen. Carl Georg Schillings. Forscher und Naturschützer in Deutsch-Ostafrika*, Düren, Hahne & Schloemer, 2008.
Bellini Amedeo, *Giacomo Boni tra John Ruskin e Luca Beltrami: alcune questioni di restauro architettonico e di politica*, in *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, a cura di Daniela Lamberini, Firenze, Nardini, 2006, pp. 3-30.
Bencivenni Mario, *Corrado Ricci, Adolfo Orvieto e «Il Marzocco»: note sulla nascita di una collaborazione*, in *Il Marzocco. Carteggi e cronache tra Ottocento e avanguardie (1887-1913). Atti del seminario di studi (12-13-14 dicembre 1983)*, a cura di Caterina Del Vivo, Firenze, Olschki, 1985, pp. 283-290.
Bencivenni Mario, Dalla Negra Riccardo, Grifoni Paola, *Monumenti e istituzioni*, Firenze, Ministero per i beni ambientali e culturali. Soprintendenza per i beni ambientali e archivistici per le province di Fireze e Pistoia, 1987-92 (I: *La nascita*

del servizio di tutela dei monumenti in Italia 1860-1992. 1987; II: *Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia 1880-1914*. 1992).
Benda Julien, *Tradimento dei chierici,* Torino, Einaudi, 1977 (ed. or. Paris 1927).
Benevolo Leonardo, *Architettura*, in *La cultura del Novecento*, a cura di Corrado Stajano, Roma-Bari, Laterza, 1996, pp. 43-87.
Benevolo Leonardo, *L'architettura nell'Italia contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 1998.
Berardelli Adolfo, *La Sila e il suo avvenire*, «Corriere», 25.9.1930.
Berdini Paolo, *Breve storia dell'abuso edilizio in Italia dal ventennio fascista al prossimo futuro*, Roma, Donzelli, 2010.
Bertarelli Luigi Vittorio, *Vent'anni di un sodalizio nazionale. Il Touring Club Italiano*, «Nuova antologia», 1.3.1915, pp. 24-52.
Bertarelli Luigi Vittorio (l. v. b.), *Il parco nazionale dell'Abruzzo*, «Le Vie d'Italia», II (1918), 11, p. 663-4.
Bertarelli Luigi Vittorio, *Due parchi nazionali nel Trentino*, «Le Vie d'Italia», III (1919), 1, pp. 1-12.
Bertarelli Luigi Vittorio, *Per un parco nazionale sotterraneo*, «Le Vie d'Italia», III (1919), 3, pp. 129-135.
Bertarelli Luigi Vittorio, *Battere per farsi aprire. Storia di tre anni di lavoro,* «Le Vie d'Italia», VI (1922), 4, pp. 402-8.
Bertarelli Luigi Vittorio, Bognetti Giovanni, Rosetti Doro, *I parchi nazionali. Deturpazioni di Monumenti in periodi elettorali. Le cartoline illustrate di paese*, Milano, Touring Club Italiano-Comitato nazionale per la difesa dei monumenti e dei paesaggi italici, 1923.
Bertini Calosso Achille, *La conoscenza delle bellezze d'Italia*, in *In memoria di Corrado Ricci*, Roma, Regio Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte, 1935, pp. 237-46.
Bettellini Arnoldo, *Il Parco Nazionale Svizzero*, «Bollettino della Società Ticinese di Scienze Naturali», VI (1910), pp. 61-4.
Bevilacqua Piero, *Breve storia dell'Italia meridionale dall'Ottocento a oggi*, Roma, Donzelli, 1993.
Bevilacqua Piero, *Tra natura e storia. Ambiente, economie, risorse in Italia*, Roma, Donzelli, 1996.
Bevilacqua Piero, *Il secolo planetario. Tempi e scansioni per una storia dell'ambiente*, in *'900. I tempi della storia*, a cura di Claudio Pavone Roma, Donzelli, 1997, pp. 115-149.
Bevilacqua Piero, *La Terra è finita. Breve storia dell'ambiente*, Roma, GLF editori Laterza, 2008.
Bianchi F., *L'organizzazione dei Parchi Nazionali americani*, «Le vie d'Italia», III (1919), 3, pp. 223-228.
Bianchi Icilio, *L. V. Bertarelli. Il fondatore del Touring*, Milano, Editoriale Domus, 1945.
Bicknell Clarence, *Incisioni rupestri delle Alpi Marittime*, «Atti della Società italiana per il progresso delle scienze», VI riunione, Genova 1912.
Bobbio Luigi, *Le concezioni della politica dei beni culturali*, in *I beni culturali: istituzioni ed economia. Tavola rotonda nell'ambito della Conferenza annuale della ricerca (Roma, 20 maggio 1998)*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1999 (Atti dei convegni dei Lincei 152), pp. 13-28.
Boccardi Renzo, *Un occhio azzurro si spegne*, «Rivista Mensile del Touring Club Italiano», XIX (1913), 8, pp. 429-432.

Bognetti Giovanni, *Per il Parco Nazionale d'Abruzzo*, «Le vie d'Italia», XII (1928), 3, pp. 195-206.
Bollati Giulio, *Note su fotografia e storia*, in *Storia d'Italia. Annali II. L'immagine fotografica 1849-1945*, Torino, Einaudi, 1979, t. I, pp. 26-55.
Bonardi Italo, *Per la difesa del paesaggio in Italia*, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XIX (1913), 5, pp. 256-60.
Boni Giacomo, *John Ruskin*, «Nuova antologia», 1.4.1919, pp. 317-320.
Bordone Renato, *Lo specchio di Shallot. L'invenzione del Medioevo nella cultura dell'Ottocento*, Napoli, Liguori, 1993.
Borzaga Francesco, *Le associazioni ambientaliste e la Val di Genova: un impegno di molti decenni.* In: La tutela del paesaggio e dell'ambiente nella Provincia Autonoma di Trento: il caso della Val di Genova. Atti del convegno (Trento, 28 novembre 2008) «L'Uomo e l'Ambiente», 2009, 52: pp. 12-16.
Bottai Giuseppe, *Venti anni e un giorno*, Milano, Garzanti, 1949.
Bottaro-Costa Francesco, *La preservazione degli animali selvatici in Africa*, «Nuova antologia», 1.10.1900, pp. 468-475.
Botti Ferruccio, *La logistica dell'esercito italiano (1831-1981)*, Roma, Stato maggiore dell'Esercito, 1991.
Bracciali D'Alessandro Simonetta, *Il catalogo dei beni culturali e ambientali: nuova fonte per la storia della città e del territorio*, «Storia Urbana», VI (1982), 19, pp. 157-168.
Bramwell Anna, *Ecologia nel ventesimo secolo*, Milano, Garzanti, 1992 (ed. or. New Haven 1989).
Bramwell Anna, *The Fading of the Greens: The Decline of Environmental Politics in the West*, New Haven, Yale University Press, 1994.
Bravetti Bruno, *Giambattista Miliani (1856-1937): imprenditore, uomo politico, alpinista, speleologo, ambientalista e viaggiatore*, Ancona, Affinità elettive, 2010.
Brunetière Ferdinand, *Après une visite au Vatican*, «Revue des deux mondes», LXV (1895), 127, 1.1.1895.
Brunetière Ferdinand, *Science et religion*, Paris, Librarie de Firmin-Didot et Comp.ie, 1895.
Brunetière Ferdinand, *La Reinassance de l'idealisme*, Paris, Libraire de Firmin-Didos et C.ie, 1896.
Brunialti Attilio, *La difesa delle bellezze d'Italia*, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XII (1906), 12, pp. 368-9.
Brunies Stephan, *Der Schweizerische Nationalpark*, «Journal forestier suisse», LXIV (1913), pp. 37-38.
Brunies Stephan, *Der Schweizerische National Park*, Basel, Frobenius, 1914.
Bsbi 1893, «Bullettino della Società Botanica Italiana», II (1893), 7, pp. 431-2 e 510-11.
Bsbi 1894, «Bullettino della Società Botanica Italiana», III (1894), 5-7, pp. 5-7.
Bsbi 1895, «Bullettino della Società Botanica Italiana», IV (1895), 2, pp. 159-60.
Bsbi 1899, «Bullettino della Società Botanica Italiana», VIII (1899), 7-8, pp. 208-9.
Bsbi 1912, *Per la protezione della Flora italiana (proc. verb.)*, «Bullettino della Società Botanica Italiana», XXI (1912), 1, p. 1
Bsbi 1912, *Adunanza del 13 aprile 1912*, «Bullettino della Società Botanica Italiana», XXI (1912), 4, p. 64.
Bsbi 1918, «Bullettino della Società Botanica Italiana», XXVII (1918), 2, pp. 17-18.

Bundi Madlaina (a cura di), *Préserver et créer: 100 ans de patrimoine suisse*, Lausanne, Payot, 2005.
Burchardt Jeremy, *Paradise Lost. Rural Idyll and Social Change since 1800*, London/New York, I. B. Tauris, 2002.
Callicott J. Baird, Nelson Michael P. (a cura di), *The Great New Wilderness Debate*, Athens, The University of Georgia Press, 1998.
Camerano Lorenzo, *Il primo cinquantenario del Club Alpino Italiano*, «Nuova antologia», 1.10.1913, pp. 396-420.
Cannistraro Philip V., *Historical dictionary of Fascist Italy*, London-Westport (Conn.), Greenwood Press, 1982.
Cans Roger, *Petite historie du mouvement écolo en France*, Paris, Delachaux et Niestlé, 2006.
Caracciolo Alberto, *L'ambiente come storia. Sondaggi e proposte di storiografia dell'ambiente*, Bologna, Il Mulino, 1988.
Caracciolo Alberto, Bonacchi Gabriella (a cura di), *Il declino degli elementi. Ambiente naturale e rigenerazione delle risorse nell'Europa moderna,* Bologna, Il Mulino, 1990.
Carlino Marcello, *Conti Angelo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1983, vol. XXVIII, pp. 348-351 (www.treccani.it/enciclopedia/angelo-conti_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).
Carson Rachel, *Primavera silenziosa*. Milano, Feltrinelli, 1962 (ed. or. Boston 1962).
Carton de Wiart Henri, *Pourquoi et comment défendre nos paysages*, Bruxelles, Librairie German, 1920
Casalena Maria Pia, *Per lo Stato, per la Nazione. I congressi degli scienziati in Francia e in Italia (1830-1914)*, Roma, Carocci, 2007
Cassese Sabino, *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1970, vol. XII, pp. 389-404 (www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-bottai_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).
Cassola Fabio, *Battaglie giudiziarie per il Parco Nazionale d'Abruzzo*. Roma, Ente autonomo Parco Nazionale d'Abruzzo, 1976.
Castelli Giuseppe, *Per il paesaggio e la civiltà*, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XVIII (1912), 12, pp. 677-85.
Castelli Guido, *L'orso bruno nella Venezia Tridentina*, Trento, Associazione provinciale cacciatori, 1935.
Cazzato Vincenzo (a cura di), *Istituzioni e politiche culturali in Italia negli anni Trenta*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2001.
Ceccuti Cosimo, *Un parlamentare fiorentino di età giolittiana: Giovanni Rosadi*, «Rassegna storica Toscana», XXVII (1981), 1, pp. 73-96.
Cederna Antonio, *La distruzione della natura in Italia*, Torino, Einaudi, 1975.
Cederna Antonio, *Mussolini urbanista. Lo sventramento di Roma negli anni del consenso*, Bari, Laterza, 1979.
Cederna Antonio, *Prefazione*, in Rodolfo Lanciani, *L'antica Roma*, Bari-Roma, Laterza, 1981 (ed. or. London 1888), pp. vii-xl.
Cerasi Laura, *Dalla nazionalizzazione alla ricerca di identità. La città nella cultura fiorentina dei primi del Novecento*, «Studi storici», XXXVII (1996), 3, pp. 889-928.
Cerasi Laura, *Gli ateniesi d'Italia. Associazioni di cultura a Firenze nel primo Novecento*, Milano, Franco Angeli, 2000.

Chansigaud Valérie, *L'origine de la protection des oiseaux en France*, in *Une protection de l'environnement à la française? XIXe-XXe siècle*, a cura di Charles-François Mathis e Jean-François Mouhot, Seyssel, Champ Vallon, 2013, pp. 210-222.
Chiappelli Alessandro, *Il risveglio degli studi sull'arte in Italia*, «Il Marzocco», 23.12.1900
Chitty Gill, *«A great entail»: the historic environment*, in *Ruskin and environment. The stormcloud of the 19th century*, a cura di Michael Wheeler, Manchester, Manchester University Press, 1995, pp. 102-122.
Ciucci Giorgio, *Gli architetti e il fascismo, architettura e città 1922-44*, Torino, Einaudi, 1989
Clegg Jeanne, *La presenza di Ruskin in Italia cento anni fa,* in *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, a cura di Daniela Lamberini, Firenze, Nardini, 2006, pp. 95-108.
Clemente Vincenzo, *D'Amelio Mariano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1986, vol. XXXII, pp. 310-14 (www.treccani.it/enciclopedia/mariano-d-amelio_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).
Clementi Alessandro, Pietrostefani Stanislao, Tobia Carlo, *Il Rifugio Garibaldi tra cronaca e storia. Gran Sasso d'Italia, Campo Pericoli (m. 2236), 1886-1979*, L'Aquila, Club Alpino Italiano. Sezione dell'Aquila, 1980.
Club Alpino Italiano - Sede centrale e sezione di Torino, *L'opera del Club Alpino Italiano nel suo primo cinquantennio*, Torino, Club Alpino Italiano, 1913.
Club Alpino Italiano - Sezione di Roma, *Tra i monti del Lazio e dell'Abruzzo*, Roma, Club Alpino Italiano - Sezione di Roma, 1924.
Club Alpino Italiano - Sezione di Roma, *Novant'anni della Sezione di Roma del C.A.I.*, Club Alpino Italiano - Sezione di Roma, 1963.
Coaz Jean, Schröter Carl, *Ein Besuch im Val Scarl*, Bern, 1905.
Commissioni al lavoro, «Le Vie d'Italia», VI (1922), 6, p. 631.
Commoner Barry, *Il cerchio da chiudere*, Milano, Garzanti, 1972 (ed. or. New York 1971).
Commoner Barry, Bettini Virginio, *Ecologia e lotte sociali*, Milano, Feltrinelli, 1976.
Conti Angelo, *Difendiamo Firenze*, «Il Marzocco», 18.8.1900.
Conti Laura, *Che cos'è l'ecologia*, Milano, Mazzotta, 1977.
Conti Laura, *Questo pianeta*, Roma, Editori Riuniti, 1983 (seconda edizione ampliata 1987).
Conwentz Hugo Wilhelm, *Die Gefährdung der Naturdenkmäler und Vorschläge zu ihrer Erhaltung*, Berlin, Borntraeger, 1904 (ristampa Saarbrücken 2007).
Conwentz Hugo Wilhelm, *The Care of Natural Monuments, with Special Reference to Great Britain and Germany*, Cambridge, Cambridge University Press, 1909.
Conwentz Hugo Wilhelm, *On National and International Protection of Nature*, «The Journal of Ecology», II (1914), pp. 109-122.
Correvon Henry, *La flore alpine et sa protection*, in *Congrès international de l'alpinisme tenu à Paris du 11 au 15 août 1900. Compte rendu*, Clermont Ferrand, Daix frères, 1902, pp. 89-100.
Correvon Henry, *Les parcs nationaux*, «Bibliothéque universelle et revue suisse», LVII (1910), 171, pp. 541-563.
Correvon Henry, Vaccari Lino, *Flora alpina tascabile: per i touristi delle Alpi e degli Appennini*, Torino, Clausen, 1907.
Corsi-Salviati Bardo, *Il Re dei castagni*, «Nuovo Giornale Botanico Italiano», XIV (1882), 2, pp. 70-71.

Crawford Elisabeth, *The universe of international science, 1880-1939*, in *Solomon's House Revisited: the Organization and Instituzionalization of Science*, a cura di Tore Frängsmyr, Nobel Symposium 75, Canton, M.A., Science History Populations, 1990, pp. 251-69.

Crawford Elisabeth, Shinn Terry, Sorlin Sveker (a cura di), *Denaturalizing science: the context of international scientific practice*, Dordrecht, Kluwer, 1993.

Croce Benedetto, *Senato del Regno. Per la tutela delle bellezze naturali e degli immobili di particolare interesse storico. Disegno di legge presentato dal Ministo dell'Istruzione Pubblica Croce nella tornata dal 25 settembre 1920 - n. 204 della XXV legislatura*, in Camera dei Deputati. Segretariato generale, *Ricerca sui beni culturali*, Roma, Camera dei Deputati, 1975, vol. I, pp. 27-35.

Cros-Mayrevieille Fernand, *De la protection des monuments historiques ou artistiques, des sites et des paysages*, Paris, Libraire du «Journal du Palais», 1907

Curtis Jane, Curtis Will, Lieberman Frank, *The world of George Perkins Marsh, America's first conservationist and environmentalist: An illustrated biography,* Woodstock, Countryman Press for the Woodstock Foundation, 1982.

D'Amelio Giuliana, *Brunialti Attilio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1972, vol. XIV, pp. 636-8, ora on line all'indirizzo www.treccani.it/enciclopedia/attilio-brunialti_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).

D'Amelio Mariano, *La tutela giuridica del paesaggio*, «Giurisprudenza italiana», LXIV (1912), coll. 130-131.

Da Pompeo Molmenti a Giovanni Rosadi, «Il Marzocco», 30.5.1920: 3-4.

Dacco Gian Luigi (a cura di), *Antonio Stoppani tra scienza e letteratura : atti del Convegno nazionale di studi, Lecco 29-30 novembre 1991* , Lecco, s. n., 1991.

Dalton Russell J., *The Greening of the Globe?*, «Environmental Politics», XIV (2005), 4, pp. 441-459.

De Beaux Oscar, *Conserviamo alle Alpi il loro Orso*, «Il cacciatore trentino», 1929, pp. 27-29.

De Beaux Oscar, *Etica biologica. Tentativo di risveglio di una coscienza naturalistica*, Camerino, Università di Camerino, 1997 (ed. or. 1930).

De Bont Raf, Heynickx Tajesh, *Life Scientist and Literary Intellectuals Protecting Belgium's 'Wilderness', 1900-1940*, «Environment and History», XVIII (2012), pp. 237-260.

De Lucia Vezio, *Se questa è una città*, Roma, Editori Riuniti, 1992 (nuova edizione Roma 2006).

De Lucia Vezio, *La legge urbanistica del 1942*, in *Istituzioni e politiche culturali in Italia negli anni Trenta*, a cura di Vincenzo Cazzato, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2001, pp. 1053-1062.

De Lucia Vezio, Guermandi Maria Pisa (a cura di), *Primo rapporto nazionale sulla pianificazione paesaggistica*, Roma, Italia Nostra, 2011.

De Luigi Guido, Meyer Edgar, Saba Andrea, *Nasce una coscienza ambientale? La Società italiana dell'alluminio e l'inquinamento della Val Lagarina*, «Società e storia», XVIII (1997), 67, pp. 75-109.

De Saint Martin Monique, *La noblesse et les «sports» nobles*, «Actes de la recherche en sciences sociales», XV (1989), 80, pp. 23-26.

De Saint Martin Monique, *L'espace de la noblesse*, Paris, Minuit, 1993.

Decleva Enrico, *Un panorama in evoluzione*, in *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, a cura di Gabriele Turi, Firenze, Giunti, 1997, pp. 225-298.
Deléage Jean-Paul, *Storia dell'ecologia*, Napoli, Cuen, 1994 (ed. or. Paris 1991).
Della Seta Roberto, *La difesa dell'ambiente in Italia. Storia e cultura del movimento ecologista*, Milano, Franco Angeli, 2000.
Delpino Federico, *Definizione e limiti della biologia vegetale*, «Bullettino dell'Orto Botanico di Napoli», I (1899), pp. 5-23.
Denayer-De Smet Simone, Herremans Jean-Paul, Vermander Jean, *Jean Massart, pionnier de la conservation de la nature en Belgique*, in *Nature Conservation: Concepts and Practice*, a cura di Dan Gafta e John Akeroyd, Heidelberg-New York, Springer, 2006, pp. 26-45.
Denevan William M., *The Pristine Myth: The Landscape of North America on the Eve of Contact*, «Annals, Association of American Geographers», LXXXII (1992), pp. 369-385.
Desideri Carlo, *Paesaggio paesaggi*, Milano, Giuffrè, 2010.
Deval Bill, Session George, *Deep Ecology: Living as if Nature Mattered*, Salt Lake City, Peregrine Smith, 1985.
Di Mauro Leonardo, *L'Italia e le guide turistiche dall'Unità a oggi*, in *Storia d'Italia. Annali. V. Il paesaggio*, Torino, Einaudi, 1982, pp. 369-428.
Di Trocchio Federico, *Chanoux Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1980, vol. XXIV, pp. 374-5 (www.treccani.it/enciclopedia/pietro-chanoux_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).
Difesa del paesaggio e dei monumenti, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XX (1914), 3, p. 199.
Doane Gustavus C., Hayden Ferdinand V., Langford Nathaniel P., *Il Parco Nazionale degli Stati Uniti*, Milano, Fratelli Treves, 1875.
Domenicali Marcella, *Corrado Ricci, l'Italia Artistica e l'immagine del paesaggio italiano*, in *A difesa di un patrimonio nazionale: l'Italia di Corrado Ricci nella tutela dell'arte*, a cura di Angelo Varni, Ravenna, 2002, pp. 53-89.
Domini Donatino (a cura di), *Per la bellezza di Ravenna. L'opera di tutela di Corrado Ricci e di Luigi Rava 1897-1909*, Ravenna, Longo, 2003.
Domini Donatino, Emiliani Andrea (a cura di), *Corrado Ricci, storico dell'arte tra esperienza e progetto*, Ravenna, Longo, 2004.
Dowie Mark, *Losing Ground*, Cambridge (Ma), MIT Press, 1995.
Dubost Françoise, *La problématique du paysage: état des lieux*, «Études rurales», XXXI (1991), 121-24, pp. 219-234.
Ely Christopher, *This Meager Nature. Landscape and National Identity in Imperial Russia*, DeKalb, Northern Illinois University Press, 2002.
Emiliani Andrea, *Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela negli antichi stati italiani (1571-1860)*, Bologna, Alfa, 1978.
Emiliani Andrea, *Alois Riegl e l'Italia, un secolo dopo*, in *Alois Riegl: teoria e prassi nella conservazione dei monumenti. Antologia di scritti, discorsi e rapporti 1898-1905, con una scelta di saggi critici*, a cura di Sandro Scarrocchia, Bologna, Clueb, 1995, pp. 1-14.
Emiliani Andrea, *Corrado Ricci: la ricerca positiva, l'animo idealistico e la nascente politica dell'arte in Italia*, «Accademia Clementina. Atti e memorie», n.s. (1997), 37, pp. 23-69.

Ente Autonomo Parco Nazionale del Gran Paradiso, *Il Parco Nazionale del Gran Paradiso*, Torino, Impronta, 1951.
Ente nazionale industrie turistiche, *Relazione sull'attività svolta nell'anno 1924 e nel primo quinquennio (1921-24)*, Roma, E.N.I.T., 1925.
Ente nazionale industrie turistiche, *Le pubblicazioni dell'E.N.I.T. dal 1920 al 1927*, Roma, E.N.I.T., 1928.
Evans David, *A History of Nature Conservation in Britain*, London, Routledge, 1992.
Evans of Wimbledon Richardson, *The Age of Desfigurement*, London, Remington, 1893.
Falcone Nicola A., *Il paesaggio italico e la sua difesa. Studio giuridico-estetico,* Firenze, Alinari, 1914.
Falkensteiner Volkmar Ernst, *Natur-Naturschutz-Heimatschutz: die Heimatschutzbewegung in Südtirol unter besonderer Berücksichtigung ihres Naturverständnisses und ihres Beitrages zum Naturschutz*, tesi di dottorato, Università di Innsbruck, 1991.
Ferraris Maggiorino, *Per il movimento dei forestieri in Italia*, «Nuova antologia», 16.1.1904, pp. 336-48.
Ferri Mauro, Guacci Corradino, Venturi Guido, Bertarelli Claudio, *L'Altobello ritrovato*, «Atti della Società dei Naturalisti e Matematici di Modena», LXXXVII (2006), pp. 77-104.
Festa Enrico, *Escursioni zoologiche nei monti della vallata del Sangro (Abruzzi),* Torino, Tip. Pietro Gerbone, 1915, estratto da «Bollettino dei Musei di Zoologia e Anatomia Comparata della Regia Università di Torino», XXX (1915), 692.
Fiori Adriano, *Per la creazione di un Parco Nazionale nell'Abruzzo*, «L'Alpe», s. II, V (1918), p. 103.
Fleres Ugo, *John Ruskin*, «Nuova antologia», 1.2.1900, pp. 501-509.
Fontana Vincenzo, *Il nuovo paesaggio dell'Italia giolittiana*, Roma-Bari, Laterza, 1981.
Fox Stephen, *John Muir and His Legacy. The American Conservation Movement*, Boston, Little, Brown, 1981.
Frigo Walter, *Parco nazionale dello Stelvio*, in Touring Club Italiano, *Parchi e riserve naturali d'Italia*, Milano, Touring Club Italiano, 1982, pp. 76-107.
Frome Michael, *Battle for Wilderness*, Salt Lake City, University of Utah Press, 1997.
Fusco Maria Antonella, *Il «luogo comune» paesaggistico nelle immagini di massa*, in *Storia d'Italia. Annali. V. Il paesaggio*, cit., pp. 753-801.
Fusz Marie-Hélène, *Le Touring-Club de France (1890-1983) : son rôle dans le développement de la sensibilité au patrimoine*, DEA de sciences humaines, Sorbonne Paris IV, septembre 2000.
Gabutti Arnaldo, *Gran Paradiso delle Tribolazioni 1947-1953*. Trento, Temi, 2010.
Galati Vito G., *Introduzione, in* Luigi Parpagliolo, *Itinerario spirituale*, Reggio Calabria, Morello, 1936, pp. 9-24.
Gaspari Oscar, *Questione montanara e questione meridionale. Boschi, attività economiche e protezionismo ambientale nella montagna italiana dall'Unità al secondo dopoguerra*, in *Ambiente e risorse nel Mezzogiorno contemporaneo*, a cura di Piero Bevilacqua e Gabriella Corona, Corigliano, Meridiana Libri, 2000, pp. 103-137.
Gaspari Oscar, *Luigi Luzzatti e la politica forestale tra Otto e Novecento. Le radici del protezionismo ambientale sociale italiano*, in *Diboscamento montano e politiche territoriali. Alpi e Appennini dal Settecento al Duemila*, a cura di Antonio Lazzarini, Milano, Angeli, 2002, pp. 347-371.

Gaspari Oscar, *La difesa della montagna: politiche ed istituzioni tra la fine dell'Ottocento ed il secondo dopoguerra*, in *Persistenze e cambiamenti negli Appennini in età moderna*, a cura di Antonio G. Calafati ed Ercole Sori, Franco Angeli, Milano, 2004, pp. 269-299.

Gellini Romano, Onnis Antonio, *La difesa del bosco e della dendroflora*, in *La Società Botanica Italiana per la protezione della natura (1888-1990)*, a cura di Franco Pedrotti, Camerino, Università degli Studi, 1992, pp. 84-95.

Gentile Emilio, *Fascismo di pietra*, Bari-Roma, Laterza, 2007.

Ghersi Fabio, *La signora in rosso. Un secolo di guide del Touring Club Italiano*, Macerata, Biblohaus, 2012.

Ghidetti Enrico, Luti Giorgio (a cura di), *Dizionario critico della letteratura italiana del Novecento*, Roma, Editori Riuniti, 1997.

Ghigi Alessandro, *Ricerche faunistiche e sistematiche sui mammiferi d'Italia che formano oggetto di caccia*, «Natura», II (1911), pp. 289-337.

Ghigi Alessandro, *Il problema dei parchi nazionali e della protezione della natura*, Roma, C.N.R., 1950.

Ghigi Alessandro, *Autobiografia*, Ozzano Emilia, Istituto Nazionale per la Fauna Selvatica, 1995.

Gigli Marchetti Ada, *Le nuove dimensioni dell'impresa editoriale*, in *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, a cura di Gabriele Turi, Firenze, Giunti, 1997, pp. 115-164.

Giolo Gino, *Per la difesa giuridica delle Bellezze artistiche e naturali*, «Pulcra tueri», I (1909), 1-2, pp. 8-16.

Giolo Gino, *La legge in difesa delle bellezze naturali d'Italia*, «Monti e riviere», II (1910), 21, p. 5.

Giovannoni Gustavo in *Il «diradamento» edilizio nei vecchi centri. Il quartiere della Rinascenza in Roma*, «Nuova antologia», 1.7.1913, pp. 53-76.

Giovannoni Gustavo, *Vecchie città e edilizia nuova*, Torino, Utet, 1931.

Giovannoni Gustavo, *La nuova legge sulla difesa delle bellezze naturali. Comunicazione letta il 15.12.1939 nella Reale Accademia d'Italia*, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1940, pp. 6-9.

Giovannoni Gustavo, *Il quartiere romano del rinascimento*, Roma, Edizioni della Bussola, 1946.

Giovannoni Gustavo, *Della necessità di organizzare la difesa dei monumenti*, «Le vie d'Italia», LII (1946), 9, pp. 693-4.

Gissibl Bernhard, *A Bavarian Serengeti. Space, Race and Time in the Entangled History of Nature Conservation in East Africa and Germany*, in *Civilizing Nature: National Parks in Global Historical Perspective*, a cura di Bernhard Gissibl, Sabine Höhler, Patrick Kupper, New York-Oxford, Berghan Books, 2012, pp. 102-121.

Giuliano Walter, *La prima isola dell'arcipelago. Pro Natura quarant'anni di ambientalismo*, Torino, Pro Natura, 1989.

Giuliano Walter, *Le radici dei verdi. Per una storia del movimento ambientalista in Italia*, Pisa, Ipem, 1991.

Giuliano Walter, *Tra ecologia ed ecologismo dopo Rio de Janeiro*, «l'indice dei libri del mese», gennaio 2012, p. 8.

Gould Peter C., *Early Green Politics: Back to Nature, Back to the Land, and Socialism in Britain*, Brighton, Harvester, 1988.

Graziani Carlo Alberto, *National Parks in Italy*, in *Biodiversity Conservation and Protected Areas. The Italian and Ukrainian Legislation*, a cura di Gianfranco Tamburelli, Giuffrè, Milano, 2007, pp. 119-142.
Gregori Claudio, *Ciclismo*, in *Enciclopedia dello Sport Treccani*, 2005 (www.treccani.it/enciclopedia/ciclismo_(Enciclopedia-dello-Sport) consultato il 10.9.2014).
Grendi Edoardo, *Lo sport, un'innovazione vittoriana?*, «Quaderni storici», XVIII (1983), 2, pp. 679-694.
Groh Dieter, Sieferle Rolf-Peter, *Esperienza della natura, società borghese, teoria economica: bozza di un progetto di ricerca interdisciplinare*, «Quaderni storici», XV (1980), 3, pp. 1006-1026.
Grossi Paolo, *Un altro modo di possedere: l'emersione di forme alternative di proprietà alla coscienza giuridica preunitaria*, Milano, Giuffrè, 1977.
Guacci Corradino, *Conoscenze e politiche faunistiche alle origini del Parco e nella sua prima fase di esistenza*, in *Parco Nazionale d'Abruzzo, novant'anni: 1922-2012. Atti del convegno storico di Pescasseroli 18-20 maggio 2012*, a cura di Luigi Piccioni, Pisa, ETS, 2012, pp. 61-72.
Guarnati D. F., *Parchi nazionali*, «Le Vie d'Italia», II (1918), 10, pp. 552-58.
Guarnieri Patrizia, *Credaro Luigi*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1984, vol. XXX, pp. 583-5 (www.treccani.it/enciclopedia/luigi-credaro_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).
Haeckel Ernst, *Storia della creazione naturale*, Torino, Utet, 1890-92 (ed. or. Berlin 1868).
Haeckel Ernst, *Lettere di un viaggiatore nell'India*, Torino, Utet, 1892 (ed. or. Berlin 1883).
Haeckel Ernst, *Antropogenia*, Torino, Utet, 1895 (ed. or. Leipzig 1891).
Haeckel Ernst, *Forme artistiche della natura*, Torino, Utet, 1900 (ed. or. Leipzig 1899).
Haeckel Ernst, *I problemi dell'universo*, Torino, Utet, 1904 (ed. or. Bonn 1902).
Haeckel Ernst, *Le meraviglie della vita*, Torino, Utet, 1905 (ed. or. Stuttgart 1904).
Haeckel Ernst, *La lotta per l'evoluzione*, Torino, Utet, 1908 (ed. or. Berlin 1905).
Haines Aubrey L.,*Yellowstone National Park. Its Exploration and Establishment*, Washington, U.S. Government Print Office, 1974.
Hardenberg Wilko (von), *Tutela della natura e conflitti tra età liberale e secondo dopoguerra. Il caso del Parco nazionale del Gran Paradiso*, in www.storiavda.it (consultato il 10.9.2014).
Hardenberg Wilko (von), *Conflitti ambientali nel ventennio: l'area del Parco nazionale dello Stelvio tra tutela della natura e usi collettivi tradizionali*, «Archivio Scialoja-Bolla», VIII (2010), 1, pp. 189-202.
Hardenberg Wilko Graf, *Beyond Human Limits. The Culture of Nature Conservation in Interwar Italy*, «Aether. The Journal of Media Geography», XI (2013), February, pp. 42-69 (www.academia.edu/3031397/Beyond_Human_Limits consultato il 10.9.2014).
Hays Samuel P., *Conservation and the Gospel of Efficiency. The Progressive Conservation Movement 1890-1920,* Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1959.
Hays Samuel P., *Beauty, Health, and Permanence. Environment Politics in the United States,* New York, Cambridge University Press, 1987.
Hein Wolfgang-Hagen, *Humboldt und Goethe*, in *Alexander Humboldt. Leben un Werk,* Ingelheim am Rhein, Boheringer, 1985, pp. 46-55.
Henderson William, *John Ruskin's Political Economy*, London-New York, Routledge, 1999.

Hermand Jost, Steakley James (a cura di), *Heimat, nation, fatherland: The German sense of belonging*, New York, Lang, 1996.
Hobsbawm Eric J., *L'età degli imperi 1875-1914*, Bari-Roma, Laterza, 1987.
Hobsbawm Eric J., *Il secolo breve.* Milano, Rizzoli, 1995.
Hölderlin Friedrich, *Iperione o l'eremita della Grecia*, traduzione a cura di Luigi Parpagliolo, Milano, Sonzogno, 1886.
Holdgate Martin, *The Green Web: A Union for World Conservation*, London, Earthscan, 1999
Holt Richard, *Sport and the British. A Modern History*, Oxford, Oxford University Press, 1990 (2 ed).
Hughes Johnson D., *What is Environmental History?*, Cambridge, Polity Press, 2006.
Hughes Stuart H., *Coscienza e società. Storia delle idee in Europa dal 1890 al 1930*, Torino, Einaudi, 1967 (ed. or. New York 1958).
Humboldt Alexander Von, *Viaggio alle regioni equinoziali del Nuovo Continente*, a cura di Fabienne O. Vallino, Roma, Palombi, 1986.
Hunt John Dixon, *The Wider Sea: a Life of John Ruskin*, London, Dent, 1982.
Hunter Robert, *The Preservation of Places of Interest or Beauty*, Manchester, Manchester University Press, 1907.
Huth Hans, *Nature and the American: Three Centuries of Changing Attitudes*, Berkeley, University of California Press, 1991.
I Campi Flegrei, «Corriere della sera», 15.12.1910.
I fondi per la istituzione del Parco Nazionale dell'Abruzzo, «Le Vie d'Italia», II (1918), 12, p. 715.
I parchi nazionali, «Bollettino della Regia Società Toscana di Orticoltura», XLII (1917), p. 178.
Il Comitato di Verona, «Le Vie d'Italia», II (1918), 2, pp. 87-95.
Il Comitato nazionale pel paesaggio e pei monumenti - La solenne inaugurazione del Comitato provinciale di Verona, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XX (1914), 1, pp. ix-xi.
In memoria di Corrado Ricci, Roma, Regio istituto di archeologia e storia dell'arte, 1935.
Insolera Italo, *Roma Moderna. Un secolo di storia urbanistica 1870-1970*, Torino, Einaudi, 1971.
Italia Nostra, Sezione di Trento, *La tutela del paesaggio e dell'ambiente nella Provincia Autonoma di Trento: il caso della Val di Genova*. «L'Uomo e l'Ambiente», Camerino, 2009, 52, pp. 1-56.
James Preston E., *All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas*, Indianapolis, Odyssey, 1972.
Josephson Paul, Dronin Nicolai, Mnatsakanian Ruben, Efremenko Dmitry, Larin Vladislav, *An Environmental History of Russia*, New York, Cambridge University Press, 2013.
Kupper Patrick, *Nationalparks in der europäischen Geschichte*, in *Themenportal Europäische Geschichte (2008)*, (http://www.europa.clio-online.de/2008/Article=330 consultato il 10.9.2014)
Kupper Patrick, *Translating Yellowstone: Early European National Parks, Weltnaturschutz and the Swiss Model,* in *Civilizing Nature: National Parks in Global Historical Perspective*, a cura di Bernhard Gissibl, Sabine Höhler e Patrick Kupper, New York-Oxford, Berghan Books, 2012, pp. 123-139.

Kupper Patrick, *Creating Wilderness. A Transnational History of the Swiss National Park*, New York-Oxford, Berghan Books, 2014 (ed. or. in tedesco, Bern 2012).
L'ape e l'architetto. Milano, Feltrinelli, 1976.
L'invention politique de l'environnement, numero monografico della rivista «Vingtième siècle. Revue d'histoire», XXIX (2012), 113.
La lunga guerra per il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lanciano, Rivista Abruzzese, 1998.
La pineta di Ravenna, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XI (1905), 4, p. 135.
La questione delle mura di Lucca, «Il Marzocco», 19.3.1905: 2.
Lama Luisa, *Da un secolo all'altro: profilo biografico e scritti di Alessandro Ghigi*, Bologna, Clueb, 1993.
Lamberini Daniela (a cura di), *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, Firenze, Nardini Editore, 2006.
Landucci Giovanni, *L'occhio e la mente. Scienza e filosofia nell'Italia del secondo Ottocento*, Firenze, Olschki, 1987.
Leed Eric J., *Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale*, Bologna, Il Mulino, 1985 (ed. or. Cambridge 1979).
Legge per le antichità e le belle arti proposta dalla Commissione nominata dal Ministero della Pubblica Istruzione, «Bollettino ufficiale del Ministero della Istruzione Pubblica», I semestre 1906, pp. 1681-1730.
Lekan Thomas, *Imagining the Nation in Nature. Landscape Preservation and German Identity*, Cambridge (Ma), Harvard University Press, 2004.
Lekan Thomas, Zeller Thomas (a cura di), *Germany's Nature. Cultural Landscapes and Environmental History*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2005.
Lekan Thomas, Zeller Thomas, *The Landscape of German Environmental History*, in *Germany's Nature. Cultural Landscapes and Environmental History*, a cura di Thomas Lekan e Thomas Zeller, New Brunswick, Rutgers University Press, 2005, pp. 1-14.
Lenzi-Grillini Carlo, *Cento anni di editoria botanica in Italia*, in *100 anni di ricerche botaniche in Italia*, cit., pp. 1069-1110.
Linnér Björn-Ola, *The Return of Malthus. Environmentalism and Post-war Population-Resource Crises*, Isle of Harris, The White Horse Press, 2003.
Lioy Paolo, *L'alpinismo in Italia*, «Nuova antologia», 1.2.1885, pp. 466-7 e 474.
Lowenthal David, *George Perkins Marsh: Prophet of Conservation*, Seattle, University of Washington Press, 2000.
Löwy Michael, Sayre Robert, *Révolte et melancolie. Le romantisme à contre-courant de la modernité*, Paris, Payot, 1992.
Luglia Remi, *L'émergence de la protection de la nature en France (1854-1939). La Société d'acclimatation, témoin et acteur du courant naturaliste*, thèse d'état, Paris, Centre d'histoire de Sciences Po, 2012.
Macellari Elena, 2010 – *Eva Mameli Calvino*. Perugia, Ali&no.
Mader Fritz, *Per un Parco Nazionale alla Serra dell'Argentera (Alpi Marittime)*, «Rivista del Club Alpino Italiano», XXXIII (1914), 4, p. 179.
Mahrane Yannick, Thomas Frédéric, Bonneuil Christophe, *Mettre en valeur, préserver ou conserver? Genèse et déclin du preservationnisme dans l'empire colonial français*, in *Une protection de la nature et de l'environnement à la française? (XIXe-XXe siècles)*, a cura di Jean-François Mouhot e Charles-François Mathis, Seyssel, Champ Vallon, 2013, pp. 62-80.

Mahrane Yannick, Fenzi Marianna, Pessis Céline, Bonneuil Christophe, *De la nature à la biosphère. L'invention politique de l'environnement global 1945-1972*, «Vingtième Siècle. Revue d'histoire», XXIX (2012), 113, pp. 127-141.
Mangini Giorgio, *L'Istituto italiano d'Arti grafiche*, in *«Emporium» e l'Istituto italiano d'Arti grafiche*, a cura di Giorgio Mirandola, Bergamo, Nuovo Istituto italiano d'Arti grafiche, 1985, pp. 39-80.
Mangoni Luisa, *Una crisi di fine secolo. La cultura italiana e la Francia fra Otto e Novecento*. Torino, Einaudi, 1985.
Mangoni Luisa, *Gli intellettuali alla prova dell'Italia unita*, in *Storia d'Italia. 3. Liberalismo e democrazia 1887-1914*, a cura di Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto, Bari-Roma, Laterza, 1995, pp. 443-527.
Mann Thomas, *La montagna incantata*, Milano, Corbaccio, 1998 (ed. or. Berlin 1924).
Marchal Émil, *Jean Massart 1865-1925*, «Bulletins de la Société Royale de Botanique de Belgique», LIX (1926), pp. 7-10.
Marglin Stephen A., Schor John (a cura di), *The Golden Age of Capitalism*, Oxford, 1990.
Markham William T., *Environmental Organizations in Modern Germany. Hardy Survivors in the Twentieth Century and Beyond*, New York-Oxford, Berghan Books, 2008.
Marren Peter, Rothschild Miriam, *Rotschild's Reserves: Time and Fragile Nature*, Colchester, Harley Books, 1997.
Marsh George P., *Man and Nature: Or Physical Geography as Modified by Human Action*, New York, Scribner, 1864 (ristampa a cura di David Lowenthal, Cambridge (Ma), Belknap of Harvard University Press, 1965).
Marsh George P., *L'uomo e la natura ossia la superficie terrestre modificata per opera dell'uomo*, Firenze, G. Barbera, 1870 (ristampa a cura di Fabienne O. Vallino, Milano, Angeli, 1988).
Massart Jean, *Pour la protection de la nature en Belgique*, «Bulletin de la Société Royale de Botanique de Belgique», LI (1912), 2, pp. 1-308
Mathis Charles-François, *In Nature We Trust. Les paysages anglais à l'ère industrielle*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010.
Mathis Charles François, *Mobiliser pour l'environnement en Europe et aux États-Unis. Un état des lieux à l'aube du 20e siècle*, «Vingtième siècle. Revue d'histoire», XXIX (2012), 113, pp. 17-27.
Mathis Charles-François, Mouhot Jean-François (a cura di), *Une protection de l'environnement à la française? XIXe-XXe siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
Mattei G. E., «Annali di Botanica», XXIII (1949), 1, pp. 199 sgg.
Mattirolo Oreste, *Flora alpina. La ricchezza delle Alpi considerata sotto l'aspetto della flora ornamentale ed officinale*, in *Atti del secondo congresso degli Orticoltori Italiani. Torino, settembre 1882*, Torino, 1882, pp. 101 sgg.
Maugini Elena, *La Società Botanica Italiana. Vicende storiche*, in *100 anni di ricerche botaniche in Italia*, a cura di Franco Pedrotti, cit., pp. 13-15.
Mauz Isabelle, *Histoire et mémoires du parc national de la Vanoise 1921-1971: la construction*, Grenoble, Revue de Géographie Alpine, 2003.
Mccormick John S., *The Global Environmental Movement*, Chichester, Wiley, 1995.
McNeill John R., *Observations on the Nature and Culture of Environmental History*, «History and Theory», XLII (2003), Dec., pp. 5-43

Meadows Dennis H., Meadows Donella L., Randers Jorgen, Behrens William W. III, *I limiti dello sviluppo*, Milano, Mondadori, 1973 (ed. or. New York 1972).
Mels Tom, *Wild landscapes. The cultural nature of Swedish national parks*, Lund, Lund University Press, 1999.
Mels Tom, *Cento anni di parchi nazionali in Svezia*, in *Cento anni di parchi nazionali in Europa e in Italia. Atti del colloquio tenutosi a Cosenza il 12.2.2012*, a cura di Luigi Piccioni, Pisa, ETS, 2011, pp. 25-36.
Merchant Carolyn, *The Columbia Guide to American Environmental History*, New York, Columbia University Press, 2002.
Meyer Edgar, *I pionieri dell'ambiente. L'avventura del movimento ecologista italiano. Cento anni di storia*, Milano, Carabà, 1995.
Mila Massimo, *Cento anni di alpinismo italiano*, in Claire-Eliane Engel, *Storia dell'alpinismo*, Torino, Einaudi, 1965, pp. 248-353.
Mila Massimo, *Scritti di montagna*, Torino, Einaudi, 1992.
Miliani Giovan Battista, *Go ahead. Le capre e i boschi del territorio di Fabriano*, Fabriano, Tip. Gentile, 1889.
Miliani Giovan Battista, *I monti della Sibilla*, in *Annuario 1898-1891 della Sezione di Roma del Club Alpino Italiano*, Roma, Club Alpino Italiano - Sezione di Roma, 1892.
Miliani Giovan Battista, *Il grande parco nazionale di Yellowstone*, «Nuova antologia», 1.5.1907, pp. 98-112.
Miliani Giovan Battista, *Fabriano e dintorni. Ricordo alla Società Geografica Italiana*, Fabriano, Tip. Gentile, 1883.
Milne B., *La figura di Leonard Hawksley e l'opera dell'Aispa*, in *La difesa della natura d'Italia. Atti del congresso di Bagni di Lucca 11-13 aprile 1969*, Firenze, La Nuova Italia, 1970, pp. 39-40.
Milnik Albrecht, *Hugo Conwentz, Klassiker des Naturschutzes. Sein Waldweg zum Naturschutz*, Remagen-Oberwinter, Verlag Kessel, 2004.
Ministero di agricoltura industria e commercio. Direzione generale dell'agricoltura, *Dichiarazione d'inalienabilità a scopo di rimboschimento, di relitti marittimi nella provincia di Ravenna per la conservazione della Pineta di Ravenna*, Roma, Tipografia nazionale di G. Bertero e C., 1905.
Missori Mario, *Governi, alte cariche dello Stato, alti magistrati e prefetti del Regno d'Italia*, Roma, Ministero per i beni ambientali e culturali, 1989.
Möbius Karl, *Die Auster und die Austernwirtschaft*, Berlin, Wiegandt, Hempel und Parey, 1877.
Montanari Tomaso (a cura di), *Rottama Italia. Perché il decreto Sblocca-Italia è una minaccia per la democrazia e per il nostro futuro*. Milano, 2014, altra economia soc. coop.
Morasso Mario, *Ai nati dopo il '70. La terza reazione letteraria*, «Il Marzocco», II (1897), 7.2.1897.
Mori Alberto, *La cartografia ufficiale in Italia e l'Istituto Geografico Militare*, Roma, Stab. Poligrafico Amm. Guerra, 1922.
Morosini Stefano, *Sulle vette della Patria. Politica, guerra e nazione nel Club Alpino Italiano (1863-1922)*, Milano, Franco Angeli, 2009.
Mosse George L., *Le origini culturali del Terzo Reich*, Milano, Il Saggiatore, 1968 (ed. or. New York 1968).

Mosse George L., *La cultura dell'Europa Occidentale nell'Ottocento e nel Novecento*, Milano, Mondadori, 1986 (ed or. Chicago 1961).
Mouhot Jean-François, McKay James, Hilton Matthew, *Le* greenrush*: essai d'interpretation de la «bulle verte» au Royaume-Uni dans les années 1980*, «Vingtième siècle. Revue d'histoire», XXIX (2012), 113, pp. 73-77.
Muir John, *Our National Parks.* Boston, Houghton Mifflin, 1901.
Mumford Lewis, *The Brown Decades: A Study on the Arts in America 1865-1895*, New York, Harcourt, Brace & co, 1931.
Naess Arne, *Ecology, Community, and Life Style: Outline of an Ecosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
Nash Roderick F., *Wilderness and the American Mind*, New Haven, Yale University Press, 1967.
Nash Roderick F., *The American Invention of National Parks*, «American Quarterly», XXII (1970), 3, pp. 726-735.
Nebbia Giorgio, *Per una definizione di storia dell'ambiente,* in *Storia ambientale, una nuova frontiera storiografica. Atti del convegno presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano 17-18 aprile 1997*, a cura di Andrea Filippo Saba ed Edgar Meyer, Milano, Teti, 2001, pp. 11-36 (www.ecologiapolitica.org/web/3/articoli/nebbia.htm consultato il 10.9.2014).
Negri Giovanni, *Pietro Romualdo Pirotta (7.II.1853-3.VIII.1936)*, «Nuovo giornale botanico italiano», XLV (1938), 4, pp. 629-638.
Negri Giovanni, *Oreste Mattirolo (1856-1947)*, «Annali di botanica», XXIII (1949), 1, pp. 190-198.
Negri Giovanni, *Renato Pampanini (1875-1949)*, «Nuovo giornale botanico italiano», LXV (1958), 4, pp. 771-805.
Nemi, *Per villa Borghese*, «Nuova antologia», 16.10.1906, pp. 675-8.
Nemi, *Per la protezione dei paesaggi*, «Nuova antologia», 1.11.1906, pp. 159-60.
Nequirito Mauro, *Alpinismo e politica: la società degli Alpinisti Tridentini*, entrambi in «Cheiron», V (1988), 9-10, pp. 257-280.
Neumann Oscar, *Die Gemse der Abruzzen*, «Annali del Museo Civico di Storia Naturale di Genova», s. II, XX (1889).
Nicolini Paolo, *Politica culturale fascista e tutela (1922-1944)*, in *Verso una gestione dei beni culturali come servizio*, a cura di Augusto Rossari e Roberto Togni, Milano, Garzanti, 1978, pp. 93-126.
Nicoloso Paolo, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Torino, Einaudi, 2008.
Nitti Gian Paolo, *Baccelli Alfredo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1963, vol. V, pp. 10-12 (www.treccani.it/enciclopedia/alfredo-baccelli_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).
Nitti Gian Paolo, *Baccelli Guido*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1963, vol. V, pp. 13-14 (www.treccani.it/enciclopedia/guido-baccelli_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).
Brentari Ottone (O. B.), *Abruzzo*, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», X (1904), 4, p. 107.
Brentari Ottone (O. B.), *Italia artistica*, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XII (1906), 12, pp. 361-4.

Odum Eugene P., *Principi di Ecologia*, Padova, Piccin, 1980 (ed. or. Philadelphia 1953).
Odum Howard T., *Environment, Power and Society*, New York, Wiley-Interscience, 1971.
Oelschlaeger Max, *The Idea of Wilderness: from Prehistory to the Age of Ecology*, New Haven (Conn), Yale University Press, 1991.
Ojetti Ugo, *L'arte di Stato*, «Il Marzocco», 25.10.1896.
Ojetti Ugo, *Notizia letteraria.* Ruskin et la religion de la beauté *par Robert de la Sizeranne*, «Nuova antologia», 16.7.1897, pp. 368-376.
Ojetti Ugo (Il Conte Ottavio), *In difesa dei nostri paesaggi*, «Illustrazione italiana», 12.6.1904, p. 467.
Ojetti Ugo, *In difesa dei paesaggi italiani*, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», X (1904), 7, pp. 233-4.
Oliva Gianni, *La cultura dell'estetismo e gli scritti dannunziani di Angelo Conti*, in Id., *D'Annunzio e la poetica dell'invenzione*, Milano, Mursia, 1992, pp. 50-79.
Olwig Kenneth R., *Historical geography and the society/nature «problematic»: the perspective of J. F. Schow, G. P. Marsh and E. Reclus*, «Journal of Historical Geography», VI (1980), 1, pp. 29-45.
Orselli Jean, *Le rôle déterminant des associations dans la création de la première administration du tourisme en 1910. L'action du Touring-Club de France*, in «Pour mémoire», VII (2012), n. hors-série *Cents ans d'administration du Tourisme*, pp. 36-44.
Ortese Enrico, *Parco nazionale del Circeo*, in Touring Club Italiano, *Parchi e riserve naturali d'Italia*, Milano, Touring Club Italiano, pp. 139-153.
Orvieto Angelo, *Onorarlo, continuarne l'opera*, «Il Marzocco», 12.4.1925, pp. 1-2.
Ottaviano Chiara, *Luigi Vittorio Bertarelli e il Touring Club Italiano*, «Economia pubblica», XIV (1984), 10-11, pp. 587-591.
Oudemans Johannes Theodorus, *De vereeniging tot behoud van natuurmonumenten in Nederland*, Amsterdam, 1906.
Pampanini Renato, *Per la protezione della flora italiana. Relazione presentata alla riunione generale della Società Botanica Italiana in Roma (12-16 ottobre 1911)*, Firenze, Pellas, 1911 (estratto da «Bullettino della Società Botanica Italiana», XX (1911), 7, pp. 142-186 e 203-205).
Pampanini Renato, *Per la protezione dei monumenti naturali in Italia*, «Bullettino della Società Botanica Italiana», XXI (1912), 8, pp. 271-306.
Pampanini Renato, *La protezione della natura in Italia*, Firenze, 1919, (estratto da «Bollettino della Sezione Fiorentina del C.A.I.», II (1918), 63, pp. 7-10).
Pampanini Renato, *Gli esponenti più rimarchevoli e più rari della flora toscana nel censimento dei monumenti naturali d'Italia*, «Nuovo Giornale Botanico Italiano», n.s. XXXII (1925), 1, pp. 5-35.
Papi Federica, *Cultura e tutela nell'Italia unita 1865-1902*, Todi, Tau, 2008.
Papini Roberto, *Il catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia*, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XVIII (1912), 12, p. 673-6.
Parchi nazionali italiani. «Le Vie d'Italia», III (1919), 4, pp. 364.
Parpagliolo Luigi, *La Primavera d'amore di F. Ruckert*, «Fanfulla della domenica», 19.2.1888.
Parpagliolo Luigi, *Vittime*, Catania, Giannotta, 1891.
Parpagliolo Luigi, *L'attuale reazione contro il materialismo*, Rocca San Casciano, Cappelli, 1897.
Parpagliolo Luigi, *La protezione del paesaggio*, «Fanfulla della domenica», XXVII (1905), 36, pp. 2-3; 37, pp. 2-3.

Parpagliolo Luigi, *I monumenti dello Stato delle Province e dei Comuni*, Roma, Tipografia dell'Unione Cooperativa Editoriale, 1908 (estratto da «Rivista d'Italia», 5.1908, pp. 819-836).
Parpagliolo Luigi, *Per le bellezze naturali d'Italia*, «Nuova antologia», 16.11.1911, pp. 247-256.
Parpagliolo Luigi, *Codice delle antichità e degli oggetti di arte*, Roma, Loescher, 1913.
Parpagliolo Luigi, *Tutela dei monumenti*, in Ministero dell'istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti, *La tutela delle opere d'arte in Italia. Atti del I convegno degl'ispettori onorari dei monumenti e scavi tenuto a Roma nei giorni 22-25 ottobre 1912*, Roma, Calzone, 1913, pp. 431-449.
Parpagliolo Luigi, *Per una legge che tuteli le bellezze naturali d'Italia*, «Nuova antologia», 1.4.1914., pp. 434-449.
Parpagliolo Luigi, *Un Parco Nazionale in Abruzzo*, «Nuova antologia, 16.5.1918, pp. 146-159.
Parpagliolo Luigi, *I parchi nazionali. Quel che si è fatto all'estero e quello che non si fa in Italia*, «Il Marzocco», XXVI (1921), 3, p. 3.
Parpagliolo Luigi, *Per il catalogo del patrimonio artistico nazionale*, «Marzocco», XXVI (1921), 6, pp. 1-2.
Parpagliolo Luigi, *Il catalogo delle bellezze naturali d'Italia e la legislazione estera in materia di tutela delle bellezze naturali e del paesaggio*, Milano, Touring Club Italiano, 1922.
Parpagliolo Luigi, *La difesa delle bellezze naturali d'Italia*, Roma, Società editrice d'arte illustrata, 1923.
Parpagliolo Luigi, *La tutela del paesaggio italiano*, «Le vie d'Italia», XV (1931), 4, pp. 281-290.
Parpagliolo Luigi, *Per la migliore tutela delle bellezze naturali. Osservazioni e proposte*, «Le Vie d'Italia», XIX (1935), 12, pp. 926-933.
Parpagliolo Luigi, *Itinerario spirituale*. Reggio Calabria, Morello, 1936.
Parpagliolo Luigi, *Bellezze naturali*, in *Nuovo digesto Italiano*, Torino, Utet, 1937, vol. I, pp. 257-259.
Parpagliolo Luigi, *La protezione dei giardini in relazione alla legge delle bellezze naturali*, Roma, Istituto fascista di tecnica e propaganda agraria, 1937.
Parpagliolo Luigi, *La tutela delle bellezze naturali dei Castelli Romani nel quadro della dottrina urbanistica,* Roma, Tipografia delle Terme, 1938.
Parpagliolo Luigi, *La protezione delle bellezze naturali. La nuova legge*, «Le Vie d'Italia», XXIII (1939), 9, pp. 1179-1190.
Parpagliolo Luigi, *Lettera*, in Placido Geraci, *Le cose d'interesse artistico o storico: contributo esegetico alla legge 1 giugno 1939 n. 1089*, Catania, Crisafulli, 1943, pp. i-ii.
Pastore Alessandro, *Alpinismo e storia d'Italia. Dall'Unità alla Resistenza*, Bologna, Il Mulino, 2003.
Peano Attilia, *La difesa del paesaggio italiano. Formazione della coscienza nazionale, proposte di legge e contesto internazionale nel primo decennio del Novecento*, «Storia urbana», XVI (1992), 61, pp. 137-168.
Pedrotti Franco (a cura di), *Una vita per la natura. Scritti sulla conservazione della natura in onore di Renzo Videsott nel cinquantenario del Parco del Gran Paradiso*, Camerino, Savini-Mercuri, 1972.
Pedrotti Franco, *Renzo Videsott*, «Natura e montagna», XXI (1974), 4, pp. 65-66.

Pedrotti Franco, *Ricordo di Renzo Videsott*, «Studi Trentini di Scienze Naturali», LII (1975), 3B, pp. 110-126.
Pedrotti Franco, *Alle origini del Parco Nazionale d'Abruzzo: le iniziative di Pietro Romualdo Pirotta*. Camerino, Università degli Studi di Camerino, 1988.
Pedrotti Franco, *Ancora sul Pirotta e sulla fondazione del Parco Nazionale d'Abruzzo*, «Informatore botanico italiano», XX (1988), 1, pp. 508-10.
Pedrotti Franco (a cura di), *100 anni di ricerche botaniche in Italia*, Firenze, Società Botanica Italiana, 1988.
Pedrotti Franco (a cura di), *La Società Botanica Italiana per la protezione della natura (1888-1990)*, Camerino, Università degli Studi, 1992.
Pedrotti Franco, *Mozioni. Voti. Ordini del giorno. Proposte*, in *La Società Botanica Italiana per la protezione della natura (1888-1990)*, Camerino, Università degli Studi, 1992, pp. 16-19.
Pedrotti Franco, *Alessandro Ghigi e la protezione della natura in Italia*, «Natura e montagna», XLIII (1996), 2, pp. 9-14.
Pedrotti Franco (a cura di), *I parchi nazionali nel pensiero di Renzo Videsott*, Camerino, Università degli Studi, 1996.
Pedrotti Franco, *Oscar De Beaux e la sua attività per la protezione della natura*, «Natura alpina», XLVII (1996), 1, pp. 27-36.
Pedrotti Franco, *Biografia di Fausto Stefenelli*, «Natura alpina», XLVIII (1997), 2, p. 38.
Pedrotti Franco, *Presentazione*, in Oscar De Beaux, *Etica biologica. Tentativo di risveglio di una coscienza naturalistica*, Camerino, Università di Camerino, 1997 (ed. or. 1930), pp. 3-8.
Pedrotti Franco, *Il fervore dei pochi. Il movimento protezionistico italiano dal 1943 a oggi*, Trento, Temi, 1998.
Pedrotti Franco, *L'etica biologica nel pensiero di Oscar de Beaux*, in *Etica biologica e scienza. La salvaguardia della vita e i parchi*, a cura di Giuliana Del Signore e Aldo Di Benedetto, Torino, Federazione nazionale Pro Natura, 2000.
Pedrotti Franco, *Biological Ethics in the Thought of Oscar de Beaux*. Global Bioethics, 2001, 14 (1): 39-44.
Pedrotti Franco, *Eva Mameli Calvino e la sua attività per la protezione degli uccelli*, in «Natura Alpina», LVI (2005), nn. 3-4, pp. 107-111.
Pedrotti Franco, *Notizie storiche sul Parco Nazionale dello Stelvio*, Trento, Temi, 2005.
Pedrotti Franco, *Sagge previdenze. Giovanni Pedrotti quale precursore dell'istituzione dei parchi nazionali in Trentino*, in «Bollettino della SAT», LXVIII (2005), 2, pp. 24-27.
Pedrotti Franco, *Notizie storiche sul Parco Adamello-Brenta*, Trento, Temi, 2008.
Pedrotti Franco, *Il Parco Nazionale del Gran Paradiso nelle lettere di Renzo Videsott*. Trento, Temi, 2007.
Pedrotti Franco, *I pionieri della protezione della natura in Italia*, Trento, Temi, 2012.
Pedrotti Franco (a cura di), *Videsott Paolo - Lettere da Runc e diari di guerra e di prigionia*. Trento, Temi, 2009.
Pedrotti Franco, *Beatrice Duval pittrice e protezionista*. Natura Alpina, 61 (3/4): pp. 53-58, 2010.
Pedrotti Franco, *Italia Nostra in Trentino. Un'attività per la protezione della natura e per l'istituzione (e la difesa) dei parchi (1963-2013).* «Archivio Trentino», 2013, 1, pp. 193-208.
Pedrotti Giovanni, *Per l'istituzione di parchi nazionali nel Trentino*. «Giornale d' Italia forestale - suppl. al Giorn. d 'Italia agricolo», 14 settembre 1919. 27: p. 1.

Penser l'écologie politique en France au XXe siècle, numero monografico della rivista «Écologie politique», XXI (2012), 44.
Per i Parchi Nazionali. Estratto della relazione dell'Ufficio Centrale del Senato del Regno e dei dei discorsi degli On. Mazzoni (relatore), Mengarini, Frola, Niccolini, Bertetti e S. E. Rosadi, Sottosegretario di Stato per le Antichità e Belle Arti pronunciati in Senato nelle tornate del 28 e 29 gennaio 1921 sul disegno di legge «Per la tutela delle bellezze naturali e degli immobili di particolare interesse storico», Roma, Tipografia del Senato, 1921.
Per il Parco Nazionale dell'Adamello, «Le Vie d'Italia», III (1919), 3, pp. 90-92.
Per il parco nazionale sotterraneo della Venezia Giulia, «Le Vie d'Italia», III (1919), 10, p. 599.
Per la difesa del paesaggio e dei monumenti italici, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XX (1914), 2, p. 144.
Per la difesa della bellezza in Italia, «Il Marzocco», 7.5.1905: 4.
Per la difesa delle bellezze d'Italia, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XII (1906), 7, p. 211.
Per la protezione del paesaggio in Italia. Una riunione a San Rocco-Grosseto, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XIX (1913), 8, p. 395.
Per un Parco Nazionale in Val d'Aosta, «Le Vie d'Italia», III (1919), 11, p. 660.
Petrini Enzo, *Antonio Stoppani*, Firenze, Le Monnier, 1956.
Piccioni Luigi, *Il primo movimento italiano per la difesa della natura 1883-1935*, manoscritto, 1993.
Piccioni Luigi, *«Per la protezione del paesaggio e dei monumenti italici». La documentazione sul primo movimento per la protezione della natura in Italia presso il Centro di Documentazione della Fondazione Benetton di Treviso*, manoscritto depositato presso la Fondazione Benetton di Treviso, 3/1994.
Piccioni Luigi, *I due maggiori archivi per la storia delle origini del Parco Nazionale d'Abruzzo*, «Abruzzo Contemporaneo», n.s. I (1995), 1, pp. 229-236.
Piccioni Luigi, *«Il dono dell'orso». Abitanti e plantigradi dell'Alta Val di Sangro tra Ottocento e Novecento*, «Abruzzo Contemporaneo», n.s. II (1996), 2, pp. 61-113.
Piccioni Luigi, *Erminio Sipari. Origini sociali e opere dell'artefice del Parco Nazionale d'Abruzzo*, Camerino, Università di Camerino, 1997.
Piccioni Luigi, *Una visione in anticipo sui tempi: l'intreccio tutela ambientale-sviluppo turistico alle origini del Parco Nazionale d'Abruzzo*, in *La lunga guerra per il Parco Nazionale d'Abruzzo*, Lanciano, Rivista Abruzzese, 1998, pp. 19-47.
Piccioni Luigi, *Viaggiatori, villeggianti e intellettuali alle origini del turismo abruzzese (1780-1910)*, in *Abruzzo: economia e territorio in una prospettiva storica*, a cura di Massimo Costantini e Costantino Felice, Vasto, Cannarsa, 1998, pp. 337-426.
Piccioni Luigi, *I parchi nazionali nel pensiero di Renzo Videsott: una silloge*, «Natura e montagna», XLVI (1999), 2, pp. 19-24.
Piccioni Luigi, *La natura come posta in gioco. La dialettica tutela ambientale-sviluppo turistico nella storia della «regione dei parchi»,* in *Storia d'Italia. Le regioni. Abruzzo*, a cura di Massimo Costantini e Costantino Felice, Torino, Einaudi, 2000, pp. 921-1074.
Piccioni Luigi, *Alla ricerca di una storia dell'ambientalismo italiano: il contributo di Giorgio Nebbia e Franco Pedrotti*, «Società e storia», XXXIII (2009), 124, pp. 303-316.
Piccioni Luigi, *Primo di cordata. Renzo Videsott dal sesto grado alla protezione della natura*, Trento, Temi, 2010.

Piccioni Luigi, *Paesaggio della belle époque. Il catalogo delle bellezze naturali d'Italia 1913-1926*, in *Il caso italiano. Industria, chimica e ambiente*, a cura di Pier Paolo Poggio e Marino Ruzzenenti, Milano, Jaca Book, 2012, pp. 99-121.

Piccioni Luigi, *Parchi nazionali, l'esperienza italiana*, in *Cento anni di parchi nazionali in Europa e in Italia. Atti del colloquio tenutosi a Cosenza il 12.2.2010*, a cura di Luigi Piccioni, Pisa, ETS, 2011, pp. 71-84

Piccioni Luigi, *Un punto d'arrivo, un punto di partenza. Discutendo di Paesaggio Costituzione cemento*, «Storica», XVIII (2012), 52, pp. 86-111.

Piccioni Luigi, *L'influence de la France dans la protection de la nature en Italie au début du XXe siècle*, in *Une protection de la nature et de l'environnement à la française? (XIXe-XXe siècles)*, a cura di Jean-François Mouhot e Charles-François Mathis, Seyssel, Champ Vallon, 2013, pp. 97-107.

Piccioni Luigi (a cura di), *Cento anni di parchi nazionali in Europa e in Italia. Atti del colloquio tenutosi a Cosenza il 12.2.2010*, Pisa, ETS, 2011.

Piccioni Luigi (a cura di), *Parco Nazionale d'Abruzzo, novant'anni: 1922-2012. Atti del convegno storico di Pescasseroli 18-20 maggio 2012*, Pisa, ETS, 2012.

Piccioni Luigi (a cura di) - *Ninety Years of the Abruzzo National Park 1922-2012. Proceedings of the Conference Held in Pescasseroli, May 18-20, 2012*, Cambridge Scholars Publishing di Newcastle upon Tyne (Uk), 2013.

Pirotta Pietro Romualdo, *Il Parco Nazionale dell'Abruzzo*, Roma, Federazione Italiana delle Associazioni Pro Montibus ed enti affini, 1917.

Piva G., *I parchi nel terzo millennio*. Ozzano Emilia, Alberto Perdisa, 2005.

Pivato Stefano, *Il Touring Club Italiano*, Bologna, Il Mulino, 2006.

Poggio Andrea, *Ambientalismo*, Milano, Bibliografica, 1996.

Poggio Pier Paolo, Ruzzenenti Marino (a cura di), *Il caso italiano. Industria, chimica e ambiente*, Milano, Jaca Book, 2012.

Poulot Dominique, *Musée, nation, patrimoine 1789-1815*, Paris, Gallimard, 1997.

Poulot Dominique, *Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle: du monument aux valeurs*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.

Pratesi F., 1998 - *La storia*. In: Pratesi F., Tassi F. (a cura di), Parco Nazionale d'Abruzzo. Alla scoperta del parco più antico d'Italia. Pescara, Carsa, 1998, pp. 9 -25.

Prati Raffaello, *Profilo di un uomo vivo*, in *Una vita per la natura. Scritti sulla conservazione della natura in onore di Renzo Videsott nel cinquantenario del Parco del Gran Paradiso*, a cura di Franco Pedrotti, Camerino, Savini-Mercuri, 1972, pp. 9-17.

Presidenza del Comitato nazionale, *Ai lettori*, in Luigi Parpagliolo, *Il catalogo delle bellezze naturali d'Italia e la legislazione estera in materia di tutela delle bellezze naturali e del paesaggio*, Milano, Touring Club Italiano, 1922, pp. 3-14.

Raccagni Susanna, *Il Touring Club Italiano e il governo del tempo libero*, «Cheiron», V (1988), 9-10, pp. 233-256.

Radkau Joachim, *The Age of Ecology*, Cambridge, Polity Press, 2013.

Raffaelli Mauro, Corrias Bruno, *La protezione della flora*, in *La Società Botanica Italiana per la protezione della natura (1888-1990)*, a cura di Franco Pedrotti, Camerino, Università degli Studi, 1992, pp. 75-83.

Ragusa Andrea, *Alle origini dello Stato contemporaneo. Politiche di gestione dei beni culturali e ambientali tra Otto e Novecento*, Milano, Angeli, 2011.

Ranlett John, *«Checking nature's desecration»: Late-Victorian environmental organizations*, «Victorian Studies», XXVI (1982), pp. 205-207.
Rasmussen Anne, *Science et sociabilité: un «tout petit monde» au tournant du siècle*, «Bulletin de la Société d'Histoire Moderne et Contemporaine», 1997, 3-4, pp. 49-57.
Rasmussen Anne, *L'Internationale scientifique, 1890-1914*, Paris, La Découverte, 1998.
Rava Luigi, *La pineta di Ravenna*, «Nuova antologia», 16.7.1897, pp. 247-272.
Readman Paul, *Land and Nation in England. Patriotism, National Identity, and the Politics of Land, 1880–1914*, Woodbridge, Boydell Press, 2008.
Reclus Elisée, Brunialti Attilio, *L'Italia nella natura, nella storia, negli abitanti, nell'arte e nella vita presente*, Milano, Società Editrice Libraria, 1901.
Recueil des proces verbaux de la Conference internationale pour la protection de la nature. Berne 17-19 nov. 1913, Berne, Imprimerie K. J. Wyss, 1914.
Ricci Corrado, *La cascata delle Marmore*, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», IX (1903), 3, p. 106.
Ricci Corrado, *Per la bellezza artistica d'Italia*, «Emporium», XXI (1905), 124, pp. 304-308.
Ricci Corrado, *Per la bellezza artistica d'Italia. I nemici di Venezia*, «Emporium», XXII (1905), 127, pp. 34-44. *Per la bellezza artistica d'Italia. I nemici di Venezia*, «Emporium», XXII (1905), 127, pp. 34-44.
Ricci Corrado, *Il fervore dei pochi*, in Ministero dell'istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti, *La tutela delle opere d'arte in Italia. Atti del I convegno degl'ispettori onorari dei monumenti e scavi tenuto a Roma nei giorni 22-25 ottobre 1912*, Roma, Calzone, 1913, pp. 409-417.
Ricci Corrado, *Commemorazione di Pompeo Molmenti (con bibliografia dei suoi scritti a cura di Gilberto Mioni)*, «Reale Accademia dei Lincei. Rendiconti della classe di scienze morali, storiche e filosofiche», serie VI, vol. IV, fascc. 11 e 12. Seduta del 18 novembre 1928.
Richiesta del Ministero degli Affari Esteri per l'iniziativa del T. per la protezione dei paesaggi, «Rivista mensile del Touring Club Italiano», XVIII (1912), 1, p. 56.
Ricorda Ricciarda, *Dalla parte di Ariele, Angelo Conti nella cultura di fine secolo,* Roma Bulzoni, 1993.
Ricordo di Giambattista Miliani nel primo annuale della morte, Fabriano, Edizioni Arti Grafiche Gentile, 1938.
Ritvo Harriet, *The Dawn of Green. Manchester, Thislomere, and Modern Environmentalism*, Chicago, The Chicago University Press, 2009.
Rivera Vincenzo, *Lino Vaccari*, «Annali di botanica», XXIII (1951), pp. 548-54.
Robertson Thomas, *The Malthusian Moment. Global Population Growth and the Birth of American Environmentalism*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2012.
Rollins William, *A Greener Vision of Home: Cultural Politics and Environmental Reform in the German Heimatschutz Movement, 1904-1918*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1997.
Romanelli Pietro, *Boni Giacomo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1970 vol. XII, pp. 75-77 (www.treccani.it/enciclopedia/giacomo-boni/ consultato il 10.9.2014).
Romanelli Raffaele, *Il casino, l'accademia e il circolo. Forme e tendenze dell'associazionismo d'élite nella Firenze dell'Ottocento*, in *Fra storia e storiografia. Scritti in onore di Pasquale Villani*, a cura di Paolo Macry e Angelo Massafra, Bologna, Il Mulino, 1994, pp. 809-851.

Rosadi Giovanni, *Intorno alle mura di Lucca*, «Il Marzocco», X (1905), 11, 12.3.1905, p. 2.
Rosadi Giovanni, *La Pineta di Ravenna*, «Marzocco», X (1905), 27, 2.7.1905, p. 1.
Rosadi Giovanni, *Per la difesa del paesaggio*, Firenze, Tip. Bonducciana, 1911.
Rosadi Giovanni, *Prefazione*, in Renato Pampanini, *Per la protezione della flora italiana. Relazione presentata alla riunione generale della Società Botanica Italiana in Roma (12-16 ottobre 1911)*, Firenze, Pellas, 1912 (2 ed.), pp. v-xii.
Rosadi Giovanni, *Difese d'arte*, Firenze, Sansoni, 1920.
Rosadi Giovanni, *I poeti in parlamento*, Milano,Vallecchi, 1921.
Rosadi Giovanni, *Una lettera di Giovanni Rosadi*, in *Il convegno del paesaggio*, a cura di Edwin Cerio, Napoli, Edizione delle «Pagine dell'Isola», 1923, pp. i-iii.
Rosselli Giovanna, *Nascita dell'editoria turistica italiana*, in Istituto milanese per la storia della Resistenza e del movimento operaio, *Tempo libero e società di massa nell'Italia del Novecento*, Milano, Franco Angeli, 1995, pp. 273-288.
Rossi Attilio, *Bellezze paesistiche e legge di tutela*, «La tribuna», 27.7.1911.
Rostagno Chiara, *Il ruolo del pensiero di John Ruskin nell'urbanistica italiana tra gli anni Venti e gli anni Quaranta del Novecento*, in *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, a cura di Daniela Lamberini, Firenze, Nardini, 2006, pp. 207-220.
Rotondi Clementina (a cura di), *Il Marzocco. Firenze 1896-1932. Indici*, Firenze, Olschki, 1980.
Rothschild Miriam, *Nathaniel Charles Rothschild 1877-1923*, Peterborough, s.e., 1979.
Roux Jean, *Le Dr. Paul Sarasin*, «Archives suisses d'anthropologie générale», V (1928-29), 2, pp. 251-253.
Runte Alfred, *National Parks. The American Experience,* Lincoln, University of Nebraska Press, 1979.
Runte Alfred, *The Foundations of the National Parks: Ideals and Realities*, «The George Wright Forum», XV (1998), 1, pp. 25-32.
Ruskin John, *Elementi del disegno e della pittura*, Torino, Bocca, 1898.
Ruskin John, *Le pietre di Venezia*, Milano, Rizzoli, 1990 (ed. or. London 1851-53).
Ruskin John, *Mattinate fiorentine*, Milano, Rizzoli, 1998 (ed. or. London 1875-7).
Sabatier Michelle, Merveilleux du Vigneux Pierre, Jaffeux Henri, *Pionniers, aux origines des parcs nationaux de France : un album de famille*, Paris, Parcs nationaux de France, 2010.
Sacconi Giuseppe, *Relazione dell'uffico regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria*, Perugia, Guerriero Guerra, 1903.
Sachs Aaron, *L'eredità di Humboldt e la rifondazione della scienza*, «World Watch», aprile 1995, pp. 33-42.
Sachs Wolfgang (a cura di), D*izionario dello sviluppo*, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 1998 (ed. or. London 1992).
Sachs Wolfgang, *Archeologia dello sviluppo. Nord-Sud dopo il tracollo dell'Est,* San Martino di Sarsina, Macro Edizioni, 1992.
Salviucci Marini Giovanna, *Mio nonno, Luigi Parpagliolo*, "Itaca", V (2012), 18, pp. I-II dell'inserto (www.itacatabloid.it/index.php?option=com_content&view=article&id=122:mio-nonno-luigi-parpaiolo&catid=15:primopiano&Itemid=106 consultato il 10.9.2014).
Sandoni Carlo, *Per i Paesaggi e i Monumenti pittoreschi d'Italia*, «Pulcra Tueri», I (1909), 1-2, pp. 5-16.
Sandoni Carlo, *Comunicazioni della presidenza*, «Monti e riviere», II (1910), 21, p. 5.

Santarelli Enzo, *Storia del fascismo*, Roma, Editori Riuniti, 1973.
Santi Flavio, *I Parchi Nazionali in Italia e la proposta del Parco Nazionale d'Abruzzo*, «Rivista mensile del Club Alpino Italiano», XXXVII (1918), 4-5-6, pp. 72-76.
Sarasin Paul, *Lorenzo il Magnifico*, Wiesbaden, Bergmann, 1900.
Sarasin Paul, *Über Welnaturschutz*, in *Verhandlungen des VIII. Internationalen Zoologen Kongresses zu Graz 15-20 August 1910*, Rudolf Ritter ed., Jena, Fisher, 1910, pp. 250-6.
Sarasin Paul, *Der Verkundingungsengel des Leonardo da Vinci*, Basel, Frobenius, 1917.
Sarti Ercole, *La zona abruzzese ove vivono i camosci, gli orsi e i lupi, e il territorio ove potrebbe essere costituito il primo Parco nazionale di protezione delle bellezze naturali d'Italia*, «Diana», VIII (1913), 12, pp. 389-391.
Sarti Ercole, *Il parco nazionale dell'Abruzzo*, «Le Vie d'Italia», II (1918), 11, pp. 664-673.
Savino Edoardo, *La nazione operante*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1937.
Scalinger Giulio Massimo, *L'estetica di John Ruskin*, Napoli, Libreria Dekten e Rocholl, 1900.
Scarrocchia Sandro (a cura di), *Alois Riegl: teoria e prassi nella conservazione dei monumenti. Antologia di scritti, discorsi e rapporti 1898-1905, con una scelta di saggi critici*, Bologna, Clueb, 1995.
Schillings Carl Georg, *Mit Blitzlicht und Büchse*, Leipzig, Voigtländer, 1904.
Schillings Carl Georg, *Der Zauber des Eleléscho*, Leipzig, Voigtländer, 1906.
Schillings Carl Georg, *Die Tragödie des Paradiesvogel und des Edelreihers*, Leipzig, Voigtländer, 1911.
Schillings Carl Georg, *Paradiesvogels, Edelreiher, und die Frau*, Leipzig, Voigtländer, 1913.
Schmoll Friedemann, *Erinnerung an die Natur. Die Geschichte des Naturschutzes im Deutschen Kaiserreich*, Frankfurt, Campus, 2004.
Schmoll Friedemann, *Indication and Identification. On the History of Bird Protection in Germany*, in *Germany's Nature. Cultural Landscapes and Environmental History*, a cura di Thomas Lekan e Thomas Zeller, New Brunswick, Rutgers University Press, 2005.
Schoenichen Walther, *Naturschutz, Heimatschutz. Ihre Begründung durch Ernst Rudorff, Hugo Conwentz und ihre Vorläufer*, Stuttgart, 1954.
Schrepfer Susan, *The Fight to Save the Redwoods. A History of Environmental Reform 1917-1978*, Madison, University of Wisconsin Press, 1983.
Schröter Carl, *La protection de la nature en Suisse. Conference faite à Bruxelles le 20 mai 1910 par le Dr. C. Schroeter*, in *Actes du IIIme Congrès International de Botanique. Bruxelles 1910*, a cura di E. de Wildeman, Bruxelles, De Boeck, 1910, vol. II, pp. 83-94.
Schwarzenbach Alexis, *Saving the World's Wildlife. WWF - the First 50 Years*, London, Profile Books, 2011.
Selmi Adel, *L'émergence de l'idée de parc national en France. De la protection des paysages à l'expérimentation coloniale*, in *Histoire des parcs nationaux. Comment prendre soin de la nature?*, a cura di Raphaël Larrère, Bernadette Lizet, Martine Berlan-Darqué, Paris, Quae, 2009, pp. 43-58
Sereni Emilio, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Bari, Laterza, 1962.
Sette Maria Piera (a cura di), *Gustavo Giovannoni: riflessioni agli albori del XXI secolo*, Roma, Bonsignori, 2005.
Settis Salvatore, *Paesaggio costituzione cemento. La battaglia per l'ambiente contro il degrado civile*, Torino, Einaudi, 2010.

Shabecoff Philip, *A Fierce Green Fire. The American Environmental Movement*, New York, Hill and Wang, 1993.
Shtilmark Feliks, *History of the Russian Zapovedniks 1895-1995*, Edinburgh, Russian Nature Press, 2003.
Sica Mario, *Storia dello scoutismo in Italia*, Firenze, La Nuova Italia, 1987.
Sicoli Sandra, *La formazione dello stato unitario e il problema della conservazione (1859-1922)*, in *Verso una gestione dei beni culturali come servizio*, a cura di Augusto Rossari e Roberto Togni, Milano, Garzanti, 1978, pp. 93-126.
Sieferle Rolf-Peter, *Fortschrittfeinde? Opposition gegen Technik un Industrie von der Romantik bus zur Gegenwart*, München, Beck, 1984.
Sievert James, *The origins of nature conservation in Italy*, Bern, Lang, 2000.
Simmel Georg, *La metropoli e la vita dello spirito*, Roma, Armando, 1995 (ed. or. 1903 in Jahrbuch der Gehe-stiftung).
Sipari Erminio, *Il Parco Nazionale d'Abruzzo*, «Nuova antologia», 16.7.1924, pp. 107-112.
Sipari Erminio, *Relazione del Presidente dell'Ente Autonomo del Parco Nazionale d'Abruzzo alla Commissione Amministratrice dell'Ente stesso, nominata con regio decreto 25 marzo 1923*, Tivoli, Tipografia Maiella, 1926 [ristampa anastatica in occasione del 75° anniversario della Fondazione del Parco Nazionale dìAruzzo. Roma, 1997-98, a cura di F. Pratesi e F. Tassi.
Sizeranne Robert de la, *Ruskin et la religion de la beauté*, Paris, Hachette, 1897.
Sprenger Carl, *Notizia sulla* Primula Palinuri*, rinvenuta al Capo Palinuro*, «Bullettino della Società Botanica Italiana», XV (1906), 5-6, p. 116.
Starke Mariana, *Travels in Europe for the use of travellers on the Continent*, Paris, Galignani, 1839[9] (prima ed. 1820).
Stoppani Antonio, *Il bel paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica dell'Italia*, Milano, Tipografia Giacomo Agnelli, 1876.
Stoppani Antonio, *Il sentimento della natura e la Divina Commedia*, Milano, Bernardoni, 1865.
Sulli Mario, Zanzi Sulli Alessandra, *La commissione nazionale di propaganda per il bosco e per il pascolo del Touring Club Italiano*, in *Diboscamento montano e politiche territoriali. Alpi e Appennini dal Settecento al Duemila*, a cura di Antonio Lazzarini, Milano, Angeli, 2002, pp. 372-388.
Tassi Franco, *Mezzo secolo di vita del parco*. «Notiziario Parco Nazionale d'Abruzzo», 1971, 13: pp. 1-2.
Tassi Franco, *Verso l'arresto della speculazione o di chi la combatte?* «Rivista Abruzzese», XXXIII(4), 1980, pp. 121-124.
Tassi Franco, *Saggio introduttivo. La lunga "guerra" contro il parco continua...* In: Croce B., Arnone Sipari L., Tarquinio G., Giancristofaro E., Palumbo P., Fanci F., La lunga guerra per il Parco Nazionale d'Abruzzo. «Rivista Abruzzese», 1998, LI (suppl. al n. 2): pp. 5-14.
Tea Eva, *Giacomo Boni nella vita del suo tempo*, Milano, Ceschina, 1932.
Thiesse Anne-Marie, *La creazione delle identità nazionali in Europa*, Bologna, Il Mulino, 2001 (ed. or. Paris 1999).
Thomas William L. (a cura di), *Man's Role in Changing the Face of the Earth*, Chicago, Chicago University Press, 1956.
Thoreau Henry David, *Walden*, Milano, Rizzoli, 1964 (ed. or. Boston 1854).

Tognon Giuseppe, *Benedetto Croce alla Minerva: la politica scolastica italiana tra Caporetto e la Marcia su Roma,* Brescia, La Scuola, 1990.
Toniolo Gianni, *Storia economica dell'Italia liberale (1850-1918)*, Bologna, Il Mulino, 1988.
Touring Club Italiano - Comitato nazionale per la difesa dei monumenti e dei paesaggi italici, *Comitato nazionale e comitati locali per la difesa dei monumenti e dei paesaggi italici,* Milano, Touring Club Italiano, 1921.
Touring Club Italiano - Comitato nazionale per la difesa del paesaggio e dei monumenti italici, *Per la difesa del paesaggio e dei monumenti italici,* Milano, Touring Club Italiano, 1914.
Treves Anna, *Riflessioni sugli scritti di Maggiorino Ferraris: idee di marketing turistico*, in *Cartografie, immagini, metafore,* Ravenna, Longo, 2009 («Quaderni del SAGEO», 3), pp. 53-61.
Troilo Simona, *La patria e la memoria. Tutela e patrimonio culturale nell'Italia unita*, Milano, Electa, 2005.
Turner Frederick Jackson, *La frontiera nella storia americana*, Bologna, Il Mulino, 1959 (ed. or. New York 1920).
Udall Stewart, *The Quiet Crisis and the Next Generation*, Salt Lake City, Peregrine Smith, 1988 (ed. or. 1963).
Uekötter Frank, *The Green and the Brown. A History of Conservation in Nazi Germany,* New York, Cambridge University Press, 2006.
Uekötter Frank, *Am Ende der Gewissheiten. Die ökologische Frage im 21. Jahrhundert*, Frankfurt, Campus, 2011.
Una legge disastrosa, «Associazione Promontibus Veronese», 3.3.1906.
Union internationale pour la protection de la nature, *Union Internationale pour la Protection de la Nature crée a Fointanebleau le 5 octobre 1948,* Bruxelles, Uipn, 1948.
Union internationale pour la protection de la nature, *État de la protection de la nature dans le monde en 1950*, Bruxelles, Uipn, 1952.
Vaccari Lino, *L'abate Pietro Chanoux. Rettore dell'Ospizio del Piccolo San Bernardo (1860-1909). Socio onorario del Club Alpino Italiano*, Torino, Club Alpino Italiano, 1909.
Vaccari Lino, *Manomissione delle bellezze naturali. La distruzione delle piante alpine*, «Rivista delle signorine», XVIII (1911), settembre, pp. 1-6.
Vaccari Lino, *Per la protezione della flora italiana*, «Société de la flore valdotaine», X (1911), VII, pp. 93 sgg.
Vaccari Lino, *Per la protezione della fauna italiana. Comunicazione alla Società Zoologica Italiana*, Perugia, Tipografia Bartelli, 1912 (estratto da «Bollettino della Società Zoologica Italiana», s. III, I (1912), 1-4).
Vaccari Lino, *Le rocce incise delle Alpi Marittime,* Rivista mensile del Touring Club Italiano, XX (1914), 6, pp. 332.
Vaccari Lino, *Una grande società nazionale per la difesa dei fiori più rari: la «Lega Nazionale per la Protezione dei Monumenti Naturali»*, Sanremo, Conti e Gandolfi, 1914.
Vaccari Lino, *Il Parco Nazionale del Gran Paradiso*, «Le vie d'Italia», V (1921), 12, pp. 1255-1263.
Vaccari Lino, *Necessità di un Parco Nazionale in Italia*, «Le vie d'Italia», V (1921), 5, pp. 489-495.
Vaccari Lino, *Henry Correvon*, «Chanousia», IV (1940), pp. 22-28.

Vaccari Lino, Wilczek Ernst, *La vegetazione del versante meridionale delle Alpi Graie orientali (Valchiusella, Val Campiglia e Val di Ceresole)*, «Nuovo giornale botanico italiano», XVI (1909) 2, pp. 179-231.

Vaccari Lino, Wilczek Ernst, *Un nuovo ibrido di Achillea (*Achillea macrophylla x herbarota All. var. morisiana Rchb. Fil.*)*, «Bullettino della Società Botanica Italiana», XVIII (1909), 2, pp. 61-64.

Vaccari Lino, Wilczek Ernst, *Contributo alla conoscenza floristica del Parco Nazionale d'Abruzzo*, «Chanousia», IV (1940).

Valery M. (Antoine Claude Pasquin), *Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie. Guide raisonè et complet du du voyageur et de l'artiste*, Bruxelles, 1838.

Vallino F. O., *Prefazione*, in Alexander Von Humboldt, *Viaggio alle regioni equinoziali del Nuovo Continente*, a cura di F. O. Vallino, Roma, Palombi, 1986, pp. XV-XCIII.

Vallino Fabienne O., *Introduzione*, in George P. Marsh, *L'uomo e la natura ossia la sperficie terrestre modificata per opera dell'uomo*, Milano, Angeli, 1988, pp. I-CCXXVII.

Varni Angelo (a cura di), *A difesa di un patrimonio nazionale: l'Italia di Corrado Ricci nella tutela dell'arte*, Ravenna, 2002.

Ventura Francesco, *Le premesse alla legge urbanistica italiana*, «Dossier», VI (1982), 1, pp. 192-226.

Ventura Francesco, *La formazione della legge urbanistica italiana*, «Dossier«, V (1983), 1, pp. 33 sgg.

Ventura Francesco, *Alle origini della tutela delle bellezze naturali in Italia*, «Storia Urbana», XI (1987), 40, pp. 3-41.

Ventura Francesco, *La legge sulla protezione delle bellezze naturali*, in *Istituzioni e politiche culturali in Italia negli anni Trenta*, a cura di Vincenzo Cazzato, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2001, pp. 445-474.

Vercelli Teodoro, *L'azione dell'«Heimatschutz» Lega svizzera per la conservazione delle bellezze naturali*, «Vita d'arte», I (1908), 1, pp. 293 sgg.

Verrecchia Manlio, *Parchi nazionali*, in *Novissimo digesto italiano*, Torino, Utet, 1968, vol. XII, pp. 385-6.

Videsott Paolo, 1948 – *L'ONU e 168 enti scientifici alla conferenza per la protezione della natura. Nel Castello di Fontainebleau il convegno per la protezione della natura. La protezione della natura è un'opera di pace internazionale. La conferenza di Fontainebleau è finita*. Corriere Tridentino, 12, 15, 22, e 27 ottobre 1948.

Videsott Renzo, *Comunicazione sui parchi nazionali italiani*, in *I parchi nazionali nel pensiero di Renzo Videsott*, a cura di Franco Pedrotti, Camerino, Università degli Studi, 1996, pp. 57-65.

Videsott Renzo, *I parchi nazionali italiani*, in *I parchi nazionali nel pensiero di Renzo Videsott*, a cura di Franco Pedrotti, Camerino, Università degli Studi, 1996, pp. 75-88.

Videsott Renzo, *Relazione per l'istituzione della commissione di studio per la sistemazione dei parchi nazionali in Italia*, in *I parchi nazionali nel pensiero di Renzo Videsott*, a cura di Franco Pedrotti, Camerino, Università degli Studi, 1996, pp. 42-50.

Virzo de Santo Amalia, Onnis Antonio, *L'ecologia vegetale in Italia (1888-1987)*, in *100 anni di ricerche botaniche in Italia*, a cura di Franco Pedrotti, Firenze, Società Botanica Italiana, 1988, pp. 763-807.

Walter François, *Les Suisses et l'environnement, une histoire du rapport à la nature du XVIIIe siècle à nos jours*, Genève, Zoé, 1990.

Walter François, *Les figures paysagères de la nation. Territoire et paysage en Europe (16-20 siècle)*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2004.
Walton John K., *The National Trust: preservation or provision?* in *Ruskin and environment: The stormcloud of the 19th century*, a cura di Michael Wheeler, Manchester, Manchester University Press, 1995, pp. 144-163.
Warming Eugenius, *Plantesamfund. Grundträk af den ökologiske plantesgeografi*, Copenhagen, Philipsen, 1895.
Wedekind Michael, Ambrosi Claudio (a cura di), *Alla conquista dell'immaginario. L'alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento*, Treviso, Antilia, 2007.
Weiner Douglas R., *Models of Nature: Ecology, Conservation, and Cultural Revolution in Soviet Russia*, Bloomington, Indiana University Press, *1988*, 1988 (2nd ed Pittsburgh, Pittsburgh University Press, 2000).
Weiner Douglas R., *A Little Corner of Freedom. Russian Nature Protection from Stalin to Gorbachev*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1999.
Wettengel Michael, *Staat und Naturschutz 1906-1945: Zur Geschichte der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preussen un der Reichstelle für Naturschutz*, «Historische Zeitschrift», CCXXX (1993), 257, pp. 355-399.
Wheeler Michael (a cura di), *Ruskin and environment: The stormcloud of the 19th century*, Manchester, Manchester University Press, 1995.
White Lynn Jr., *The Historical Roots or Our Ecological Crisis*, «Science», CLV(1967), pp. 1203-7 (trad. it. *Le radici storico-culturali della nostra crisi ecologica*, «Il mulino», XXII (1973), pp. 251-263).
Whittlesey Lee, Schullery Paul, *Yellowstone's Creation Myth*, «The George Wright Forum», XV (1988), 1, pp. 81-87.
Windt Henny J. van der, *Biologists Bridging Science and the Conservation Movement: The Rise of Nature Conservation and Nature Management in the Netherlands, 1850-1950*, «Environment and History», XVIII (2012), 2, pp. 209-236.
Winter James, *Secure from Rash Assault. Sustaining the Victorian Environment*, Berkeley, University of California Press, 1999.
Wöbse Anna-Katharina, *Weltnaturschutz: Umweltdiplomatie in Völkerbund und Vereinten Nationen 1920-1950*, Frankfurt-New York, Campus Verlag, 2012.
Woeikof Alexander I., *De l'influence de l'homme sur la terre,* «Annales de Geographie», X (1901), pp. 97-114 e 193-215.
Worster Donald, recensione a Bramwell Anna, *Ecology in the Twentieth Century: A History*, New Haven, Conn., Yale University Press, 1989, «Isis», LXXXI (1990), 4, pp. 798-800.
Worster Donald, *Storia delle idee ecologiche*, Bologna, Il Mulino, 1994 (ed. or. San Francisco 1977).
Wuppertal Institut, *Futuro sostenibile. Riconversione ecologica, Nond-Sud, stili di vita*, Bologna, Editrice Missionaria Italiana, 1997 (ed. or. Berlin-Basel 1995).
Zanetti Giorgio, *Estetismo e modernità. Saggio su Angelo Conti*, Bologna, Il Mulino, 1996.
Zimmern Helen, *John Ruskin*, «Emporium», VIII (1898), 44, pp. 91-110.
Zucconi Guido, «*Il profilo dell'Italia Artistica*». *Conservazione e manipolazione di un'identità 1902-1934*, «Eidos», 5, 1990, pp. 90-100.
Zucconi Guido, *Giovannoni Gustavo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2001, vol. LVI, p. 270 (www.treccani.it/enciclopedia/gustavo-giovannoni_(Dizionario-Biografico) consultato il 10.9.2014).

INDICE DEI NOMI

Abbate Enrico; 67 e n
Acerbo Giacomo; 114 e n; 267; 269n
Achille Gabriele; 295 e n
Adami Vittorio; 234n
Agostini Augusto; 268 e n
Agostinone Emidio; 77n
Akeroyd John; 154n
Albertini Cesare; 234n
Albright Horace M.; 8; 198n
Alighieri Dante; 8; 131
Almagià Roberto; 109 e n; 248n
Altobello Giuseppe; 206n; 225; 248n; 295
Ambrosi Claudio; 59n; 62n; 297n
Angeli Diego; 87; 133
Anile Antonino; 245n
Anselmi Giorgio; 267
Apolloni Adolfo; 227n
Applegate Celia; 95n; 103n
Arago François; 40
Arcangeli Giovanni; 40 e n; 51; 52; 53n
Argan Giulio Carlo; 122n
Armiero Marco; 13n; 290 e n; 297 e n
Arnoldi Christian; 62n
Arnone Sipari Lorenzo; 12; 209n; 210n; 248n; 295 e n
Arslan Antonia; 92n
Asor Rosa Alberto; 82n; 265n
Asso Margherita; 74n
Astié Jean; 26n; 29n; 98n; 127n; 160 e n
Audrerie Dominique; 100n; 101n; 102n; 128n; 173n
Baccarini Pasquale; 231n
Baccelli Alfredo; 84 e n; 96; 107n; 108; 109; 113n; 119; 134
Baccelli Guido; 84n; 134
Bacci Giorgio; 131n
Bachmann Stefan; 152n; 301n
Baird Spencer; 43n
Balmat Jacques; 65
Balzani Roberto; 93n; 96n; 105n; 142n; 291 e n
Barbavara di Gravellona Cesare; 225
Barca Stefania; 13n
Bardelli Daniele; 68n; 69n; 70n; 71n; 72n; 73n; 74n; 296 e n
Barone Giuseppe; 112n; 114n
Barracco Giovanni; 60; 61n
Bartel Alfred; 103
Baruffi Alfredo; 137; 175
Barzellotti Giacomo; 129
Baselli Armanda; 12
Bassi Angelini Claudia; 131
Bastianelli Raffaele; 269n
Battimelli Gianni; 12
Baudin Pierre; 124; 125

Bayertz Kurt; 45n; 46n; 47n
Beauquier Charles; 125n; 301
Becker Manfred; 56n
Bellini Amedeo; 88n
Bellino Franco; 12
Belotti Bortolo; 107n; 223n; 226n
Beltramelli Antonio; 132; 139
Beltrami Luca; 105n; 129; 141
Bencivenni Mario; 93n; 94n; 96n
Benda Julien; 212n
Benevolo Leonardo; 50n; 118n; 122n; 266n; 271n; 272n; 273n; 280n; 286 e n
Berardelli Adolfo; 245n
Berdini Paolo; 31n; 293n
Berlan-Darqué Martine; 303n
Bernard Claude; 85
Bertarelli Claudio; 295n
Bertarelli Luigi Vittorio; 10; 20; 32; 68n; 69n; 70; 71 e n; 73n; 74n; 107; 139; 175; 185 e n; 192; 193 e n; 219n; 220; 221n; 222 e n; 224; 226; 227; 231; 232 e n; 233 e n; 234 e n; 235 e n; 236 e n; 239n; 244; 246 e n; 255n; 259; 261; 275n; 296
Bertetti Michele; 227n; 250
Bertini Calosso Achille; 76n
Bettellini Arnoldo; 198n; 199n
Bettini Virginio; 282n
Bevilacqua Piero; 12; 14 e n; 31n; 49n; 111n; 288 e n; 296n
Biagi Guido; 133
Biamonti Luigi; 250; 272
Bianchi F.; 233n
Bianchi Icilio; 71n
Bianchi Michele; 114 e n; 245n; 267
Bicknell Clarence; 203n
Blaserna Pietro; 66
Bloch Jan; 211n
Bloch Marc; 11
Bobbio Luigi; 101n
Boccaccio Giovanni; 131
Boccardi Renzo; 185n
Boegan Eugenio; 223
Bognetti Giovanni; 222n; 233n; 234n; 246n; 261; 267n
Bollati Giulio; 76n
Bonacchi Gabriella; 14n
Bonaparte Napoleone; 7
Bonardi Carlo; 34; 107n; 223n; 226n; 275n; 277; 275n; 277
Bonardi Italo; 185n; 254n
Boni Giacomo; 88 e n; 96; 107n; 129; 133; 150n; 223n; 226; 228n; 229; 261; 265 e n
Bonneuil Christophe; 35n; 301 e n; 302 e n
Bordone Renato; 121n
Borgatti Mariano; 129
Borghesani Guido; 218
Borghese Scipione; 134
Borzaga Francesco; 11
Borzì Antonino; 51; 53
Bosi Lauro; 227n
Bottai Giuseppe; 28; 31; 33; 110; 114 e n; 115n; 229n; 252n; 272 e n; 273 e n
Bottaro-Costa Francesco; 57n; 124 e n
Botti Ferruccio; 74n
Bourdieu Pierre; 63n
Bourget Paul; 86
Bracciali D'Alessandro Simonetta; 105n
Bramwell Anna; 95n; 282n
Brandi Cesare; 122n
Brasini Armando; 264
Bravetti Bruno; 161n; 295n
Brentari Ottone; 72n; 76n; 139
Brunetière Ferdinand; 82; 83; 85
Brunialti Attilio; 29; 32; 107 e n; 108; 108; 113; 124n; 134; 139 e n; 139; 141; 142; 143; 175; 176
Brunies Stephan; 182; 194n; 277 e n
Bruno Silvio; 110n; 219n
Budden Richard Henry; 54n
Bundi Madlaina; 151n; 301n
Burchardt Jeremy; 300 e n
Byron George Gordon; 8; 131
Caetani Lovatelli Ersilia; 134
Caggese Romolo; 77n

Cagnola Guido; 223n; 226n
Caillois Roger; 62n
Calafati Antonio G.; 296n; 297n
Callicott J. Baird; 14n; 47n
Calvino Eva Mameli; 294n
Camerano Lorenzo; 9; 19; 59n; 61n; 62n; 63n; 64n; 66; 70; 107n; 183; 185; 192; 193; 207n; 219n; 226n
Campioni Giuliano; 12
Canevari Giovan Battista; 229n
Canina Luigi; 133
Cannistraro Philip V.; 265n
Cannizzaro Stanislao; 66
Canonica Pietro; 229n
Cans Roger; 290n
Caracciolo Alberto; 14 e n; 287n
Carcano Paolo; 218
Carducci Giosuè; 129
Carletti Ottorino; 275n
Carlino Marcello; 89n
Carlyle Thomas; 89
Carminati di Brambilla Giulio; 205 e n; 206n
Carocci Guido; 87n; 121n
Carrel Jean-Antoine; 63
Carson Rachel; 280n, 297n
Carton de Wiart Henri; 153n
Caruel Teodoro; 52
Casalena Maria Pia; 51n
Cassola Fabio; 11
Cassese Sabino; 272n
Castelli Giuseppe; 184n
Castelli Guido; 274 e n; 276; 277
Catlin George; 195
Catoni Maria Luisa; 292n
Cattaneo Carlo; 17
Cavalcaselle Giovan Battista; 106
Cavenaghi Luigi; 228n
Cazzato Vincenzo; 28n; 272n
Ceccuti Cosimo; 122n
Cederna Antonio; 11; 17; 31n; 50n; 115n; 122n; 132n; 133n; 263 e n; 264 e n; 265n; 266n; 269n; 272n; 280n
Cena Giovanni; 133
Centofanti Ulisse; 137; 175
Cerasi Laura; 87n; 92n; 93n; 94n; 120 e n; 121n; 122n; 228n
Cerio Edwin; 142n
Cermenati Mario; 107n; 225; 227n; 261
Ceruti Gianluigi; 12
Chanoux Pietro; 32; 55 e n; 66; 119; 163; 267
Chansigaud Valérie; 12; 147n; 301 e n
Chiappelli Alessandro; 87 e n; 134
Chiggiato Giovanni; 107n; 223n; 225; 226n
Chiodi Cesare; 237n
Chitty Gill; 91n
Cibrario Luigi; 267n
Cifarelli Michele; 12
Cimino Giorgio Tommaso; 61n
Ciucci Giorgio; 263n
Clegg Jeanne; 89n
Clemente Vincenzo; 170n
Clementi Alessandro; 161n
Coaz Jean; 199 e n
Colasanti Arduino; 76; 133; 223; 228n; 229; 234n; 250; 253; 255n; 256; 270n
Coleman Enrico; 133
Colombo Cristoforo; 48
Comici Emilio; 275
Commoner Barry; 280n; 282n
Conti Angelo; 82; 89 e n; 90n; 93; 94; 95 e n; 96 e n; 120 e n; 133; 141n
Conti Laura; 16 e n; 17; 282n
Conwentz Hugo Wilhelm; 23n; 100n; 128; 149 e n; 150; 153 e n; 154 e n; 156 e n; 157 e n; 158; 159 e n; 160; 164; 171n; 179; 190; 213; 230; 261; 279; 298; 299
Coolidge William Augustus; 66
Corona Gabriella; 296n
Corradini Enrico; 93 e n
Correvon Henry; 22; 23 e n; 50; 54; 55; 119; 124n; 150; 151; 154; 163 e n; 164; 177; 179 e n; 181 e n; 182 e

n; 197 e n; 198 e n; 199n; 200; 201n; 213; 230; 244n; 267; 277; 279; 298
Corrias Bruno; 179n
Corsi-Salviati Bardo; 52 e n
Cortesi Fabrizio; 229n
Costantini Massimo; 17n
Crawford Elisabeth; 213n
Credaro Luigi; 96; 113; 169; 208 e n; 228 e n; 250; 261
Crema Camillo; 9; 19; 109 e n; 267n
Crispi Francesco; 84n
Crispolti Filippo; 107 e n; 114 e n; 139
Croce Benedetto; 33n; 92; 133; 227 e n; 250
Cros-Mayrevieille Fernand; 153n; 171n
Curtis Jane; 42n
Curtis Will; 42n
Cuvier Georges; 40
D'Amelio Giuliana; 141n
D'Amelio Mariano; 26n; 132n; 170 e n; 171; 172
D'Ancona Alessandro; 133
D'Annunzio Gabriele; 8; 82; 89; 93; 129; 131; 228n
Dacco Gian Luigi; 76n
Dainelli Giotto; 9; 19; 66; 219
Dalla Negra Riccardo; 96n
Dalla Vedova Giuseppe; 70n
Dalton Russell J.; 282n
Darwin Charles; 36; 41 e n; 45; 70; 85
De Amicis Edmondo; 77
De Amicis Mansueto; 205; 218; 227n; 246
De Angelis d'Ossat Guglielmo; 122n
De Beaux Oscar; 214 e n; 244n; 274 e n; 276; 277
De Bont Raf; 12; 301n
De Bosis Adolfo; 81; 92
De Carolis Adolfo; 229n
De Finetti Giuseppe; 234n
De Grazia Victoria; 70n
De Lucia Vezio; 272n; 273n; 280n; 293n
De Luigi Guido; 24n
De Roberto Federico; 77
De Saint Martin Monique; 63n; 68n
De Vogüe Emile Melchior; 86
De Wildeman Émile; 146n
Decleva Enrico; 77n
Del Lungo Isidoro; 132; 250
Del Signore Giuliana; 294n
Del Vivo Caterina; 93n
Del Zanna Pietro; 202n
Deléage Jean-Paul; 36n; 45n; 46n; 188n
Deledda Grazia; 133
Della Seta Roberto; 12; 289 e n
Della Valentina Gianluigi; 289 e n
Delpino Federico; 46 e n; 51; 52; 189
Denayer-De Smet Simone; 154n; 301n
Denevan William M.; 48n
Denza Francesco; 66
Depretis Agostino; 84n
Desideri Carlo; 290n; 292n; 293n
Deval Bill; 146n
Di Benedetto Aldo; 294n
Di Giacomo Salvatore; 77n
Di Giovanni Bianca; 12
Di Mauro Leonardo; 72n; 73n; 74n; 75n; 77n
Di Trocchio Federico; 55n
Doane Gustavus C.; 39; 44; 45n; 47; 162n; 196
Domenicali Marcella; 76n
Domini Donatino; 123n; 291n
Dowie Mark; 282n
Dronin Nicolai; 301n
Dryden John; 131
Dubost Françoise; 101n
Duval Beatrice; 294n
Efremenko Dmitry; 301n
Ely Christopher; 301n
Emerson Ralph Waldo; 39; 41; 44; 47n; 48
Emiliani Andrea; 12; 96n; 104n; 105n; 123n; 168n; 252n; 291n
Engel Claire-Eliane; 60n

Esteva Gustavo; 280n
Evans David; 34n; 49n; 50n; 55n; 56n; 58 e n; 147n; 149n; 151n; 212n; 290n; 300
Evans Richardson of Wimbledon; 79n
Falcone Nicola A.; 42n; 112n; 152 e n; 153n; 167n; 171 e n; 172; 250n; 304; 305
Falkensteiner Volkmar Ernst; 152n
Fanfani Amintore; 33n
Felice Costantino; 17n
Fenzi Marianna; 35n; 290n
Ferrari Carlo; 131
Ferraris Maggiorino; 10; 20; 94 e n; 138; 196
Ferraro Domenico; 12
Ferrero Guglielmo; 134
Ferretti Massimo; 131n
Ferri Mauro; 295n
Festa Enrico; 218 e n; 267n
Ficini Andrea; 131n
Fileti Mazza Miriam; 131n
Filomusi Guelfi Francesco; 227n
Fiori Adriano; 231n
Fiorilli Carlo; 129; 168; 228
Fleres Ugo; 78n; 133
Fontana Attilio; 227n
Fontana Vincenzo; 88n; 118n
Ford Caroline; 302
Fox Stephen; 14 e n
Francesco d'Assisi; 116
Frängsmyr Tore; 213n
Freiesleben Carl; 41
Frigo Walter; 270n
Frola Secondo; 227n; 246
Frome Michael; 14n
Fumi Luigi; 129
Fusco Maria Antonella; 76n
Fusinato Guido; 109
Fusz Marie-Hélène; 125n
Gabutti Arnaldo; 295 e n
Gafta Dan; 154n
Galantara Gabriele; 133
Galasso Giuseppe; 29; 273; 282
Galati Vito G.; 83n; 84n
Gallarati Scotti Gian Giacomo; 275 e n; 276; 277
Galli-Valerio Bruno; 198; 199n; 200
Gandhi Mohandas Karamchand; 90n
Garibaldi Anita; 132n
Garibaldi Giuseppe; 132 e n; 147n
Garoglio Diego; 93
Gaspari Oscar; 12; 296 e n; 297n
Gastaldi Bartolomeo; 61n
Gavini Ignazio Carlo; 109
Gay-Lussac Joseph Louis; 40
Gellini Romano; 40n
Gentile Emilio; 115n
Gentile Giovanni; 252n
Georgescu-Roegen Nicolas; 16n
Geraci Placido; 135n
Ghersi Fabio; 73n; 296n
Ghidetti Enrico; 93n
Ghigi Alessandro; 9; 19; 23 e n; 32; 33 e n; 34; 112n; 154 e n; 162 e n; 163 e n; 177 e n; 183; 185; 190; 192; 193; 207; 219n; 223n; 231; 261; 262; 263; 270n; 277 e n
Ghio Mauro; 122n
Giacosa Giuseppe; 139
Gigli Marchetti Ada; 75n
Giolitti Giovanni; 111; 199n
Giolo Gino; 107n; 137; 165n; 167n; 175; 225
Giovannoni Gustavo; 96; 109 e n; 110 e n; 121n; 122n; 225; 228n; 229 e n; 247 e n; 248n; 251n; 252 e n; 261n; 263; 264; 265 e n; 266 e n; 267n; 271; 272; 273; 295
Gissibl Bernhard; 23n; 57n; 302 e n
Giuliano Walter; 15 e n; 276n; 287n; 289n
Gnoli Domenico; 133
Goethe Johann Wolfgang; 40; 41; 42
Gortani Michele; 34; 107n; 223n; 226n; 277

Gould Peter C.; 116n
Graf Arturo; 134
Gramsci Antonio; 70n
Graziani Carlo Alberto; 12; 295n
Gregori Claudio; 67n
Gregorovius Ferdinand; 132
Grendi Edoardo; 62n; 63n
Grifoni Paola; 96n
Grimaldi Vittorio; 61n
Grimm Hermann; 39n; 132
Groh Dieter; 80n
Gropius Walter; 286
Grossi Paolo; 105n
Grünwald Giulio; 119; 267
Guacci Corradino; 189n; 295n
Guarino Amella Giovanni; 227n
Guarnati D. F.; 220n
Guarnieri Patrizia; 169n
Guermandi Maria Pia; 293n
Guerrini Olindo; 139
Haeckel Ernst; 36; 39; 45 e n; 46; 47 e n
Haines Aubrey L.; 45n
Hall Marcus; 35n; 42n; 290 e n
Hardenberg Wilko Graf von; 295 e n
Harper Melissa; 302
Hayden Ferdinand V.; 44; 45n; 196
Hays Samuel; 14; 148n
Hein Wolfgang-Hagen; 41n
Henderson William; 90n
Hermand Jost; 95n; 103n
Hermanin Federico; 133
Herremans Jean-Paul; 154n; 301n
Heynickx Tajesh; 301n
Hill Ottavia; 79n
Hilton Matthew; 282n
Hitler Adolf; 103
Hobsbawm Eric J.; 90n; 210n; 211n; 212n; 280n
Höhler Sabine; 23n; 302 e n
Hölderlin Johann Christian Friedrich; 84 e n; 134
Holdgate Martin; 276n
Holt Richard; 62n
Hubert Lucien; 127
Hughes Johnson D.; 13n
Hughes Stuart H.; 26n; 78n; 79n; 80
Hugo Victor; 91 e n
Huizinga Johannes; 62n
Humboldt Alexander von; 36; 39; 40 e n; 41 e n; 42; 46; 47n
Humboldt Wilhelm von; 40; 41
Hunt John Dixon; 90n
Hunter Robert; 153n; 171n
Huth Hans; 195n
Innocenti Camillo; 250
Insolera Italo; 31n; 39n; 118n; 121n; 122n; 247n; 265n; 280n
Jacobi Friedrich Heinrich; 40
Jaffeux Henri; 12; 303n
James Preston E.; 44n
Jedlowski Paolo; 80n
Johnson Federico; 175
Josephson Paul; 301n
Judd Richard W.; 42n
Jussieu Antoine-Laurent; 40
Kant Emmanuel; 42
Kupper Patrick; VII; 12; 23n; 194n; 299 e n; 302 e n
Laborde Alexandre de; 102
Lalande Jérôme; 40
Lama Luisa; 154n
Lamberini Daniela; 88n
Lanciani Rodolfo; 50n; 66; 132; 134
Landucci Giovanni; 45n
Lanfranconi Luigi; 227n
Langbehn Julius (pseud. di Friedrich Lienhard); 103; 145
Langford Nathaniel P.; 39; 44; 45n; 47; 162n; 196
Lanza di Scalea Pietro; 107n; 139; 175; 176; 225; 259
Laplace Pierre Simon; 40
Larin Vladislav; 301n
Larrère Raphaël; 303n
Lazzari Marino; 270n
Lazzarini Antonio; 297n

Leed Eric J.; 211n
Lekan Thomas; 57n; 80n; 95n; 103n; 299n
Lenticchia Attilio; 178n
Lenzi-Grillini Carlo; 51n
Leopold Aldo; 10; 279
Lepri Giuseppe; 109; 267n
Lessona Michele; 45n; 66
Levi Primo; 105n; 133; 141; 185n
Lieberman Frank; 42n
Linnér Björn-Ola; 35n; 290n
Lioy Paolo; 64n; 65n; 66 e n
Lizet Bernadette; 303n
Loero Attilio; 107n; 172; 175; 176; 185n; 223n; 226n
Lombroso Cesare; 82; 134
Longhi Roberto; 74n; 77n
Lowenthal David; 42n; 43n; 44n
Löwy Michael; 79n; 80
Luciani Domenico; 12
Luglia Rémi; 12; 300
Luti Giorgio; 93n
Lyell Charles; 41
Lyotard Jean-François; 114n
Maccallini Giocondo; 248
Macellari Elena; 294n
Macry Paolo; 61n
Mader Fritz; 203n
Mahrane Yannick; 35n; 290n; 301 e n; 302 e n
Malvano Giacomo; 108; 109
Mangiagalli Luigi; 107n; 223n; 226n
Mangini Giorgio; 76n
Mangoni Luisa; 81n; 82n; 83n; 86n; 92n
Manieri Elia Mario; 121n
Mann Thomas; 212n
Mannari Chiara; 131n
Marangoni Guido; 114; 250
Marchal Émil; 154n
Marconi Guglielmo; 139
Margherita di Savoia; 60n
Marglin Stephen A.; 280n
Markham William T.; 299 e n
Marren Peter; 149n
Marsh George Perkins; 17; 39; 42 e n; 43 e n; 44 e n; 47n; 49; 57; 60n; 148; 279
Martelli Ugolino; 52
Martini Ferdinando; 92; 227n
Massafra Angelo; 61n
Massano Gino; 109 e n
Massart Jean; 23n; 36n; 150; 153n; 154 e n; 213; 230; 244n; 261
Mathew William; 60
Mathis Charles-François; 49n; 50n; 56n; 81n; 103n; 116n; 147n; 299 e n; 300 e n
Mattei Giovanni Ettore; 50; 51; 54
Mattirolo Oreste; 9; 19; 40 e n; 52 e n; 54; 55n; 66; 248n; 267n
Maugini Elena; 51n; 52n
Mauri Angelo; 246
Mauro Francesco; 107n; 114 e n; 223n; 226n
Mauz Isabelle; 303 e n
Mazzoni Guido; 9; 20; 107n; 223 e n; 226n; 227; 250; 261
Mccormick John S.; 23n; 36n; 48n; 56n; 57n; 149n; 195n; 213n; 214 e n; 276n
McKay James; 282n
McNeill John R.; 13n
Mels Tom; 154n; 196n; 301 e n; 302
Mengarini Guglielmo; 107n; 108; 227n; 244n
Merchant Carolyn; 48n
Merimée Prosper; 102
Merriam Clinton Hart; 162 e n
Merveilleux du Vigneux Pierre; 303n
Meyer Edgar; 12; 15 e n; 18n; 24n; 147n; 237n; 270n; 276n; 278n; 282n; 284; 288 e n
Meyer Jan-Henrik; 12
Mila Massimo; 60 e n; 61n; 63n; 64n; 65 e n
Miliani Giambattista; 23 e n; 32; 107 e n; 109; 114; 161 e n; 162 e n; 175;

176; 179n; 196 e n; 197; 215 e n; 216; 219; 222; 223 e n; 226 e n; 227 e n; 230; 231; 239 e n; 246 e n; 247; 261; 266; 267n; 295; 296
Milne B.; 39n
Milnik Albrecht; 153n; 299n
Mioni Gilberto; 228n
Mira Giovanni; 223
Mirandola Giorgio; 76n
Missori Mario; 113n; 228n
Mitterrand François; 286
Miyoshi Manabu; 154n
Mnatsakanian Ruben; 301n
Möbius Karl; 47n; 188n
Modigliani Ettore; 134; 185n
Molmenti Pompeo; 9; 20; 30; 76; 96; 107n; 113 e n; 222; 223 e n; 226n; 227; 228 e n; 229; 250 e n; 252; 261
Montanari Tomaso; 11
Monteverde Giulio; 139
Monticelli Saverio; 164; 178; 183; 185
Montresor Luigi; 227n
Montù Carlo; 107 e n; 176; 226n
Morasso Mario; 83 e n; 95n
Morelli Giovanni; 106
Moretti Mauro; 12
Mori Alberto; 74n
Morosini Stefano; 59n; 60n; 296 e n
Morpurgo Luciano; 109 e n
Morris William; 81n; 88; 91 e n; 103n; 116n; 136; 145; 147; 149; 279
Moschini Renzo; 12
Mosse George L.; 26n; 78n; 79n; 80n; 95n; 103n; 116n
Mosso Angelo; 63
Mouhot Jean-François; 103n; 147n; 282n; 300n
Mount Temple, Lady (Georgiana Tollemache); 147
Mount Temple, Lord (William Cowper-Temple); 147
Muir John; 10; 35; 45; 148 e n; 279
Mumford Lewis; 43 e n
Muñoz Antonio; 264
Mussolini Benito; 91n; 114n; 115n; 229n; 246; 248; 249; 260; 262n; 263; 264; 267; 269n
Naess Arne; 146n
Nash Roderick Frazier; 12; 13 e n; 35n; 47n; 195 e n; 196n; 245n
Nastagio degli Onesti; 8
Nava Cesare; 275
Nebbia Giorgio; 12; 14; 15n; 288 e n
Negri Giovanni; 52n; 154n; 262 e n
Nelson Michael P.; 14n; 47n
Nequirito Mauro; 63n
Neumann Oscar; 206n
Niccolini Eugenio; 227n; 246
Nicolello Edoardo; 90n
Nicolini Paolo; 97n; 121n; 272n; 273n
Nicoloso Paolo; 115n
Nigra Costantino; 66
Nitti Francesco Saverio; 111 e n; 112 e n; 113; 206; 228; 229; 242; 266n; 296
Nitti Gian Paolo; 84n
Odoacre; 131
Odum Eugene P.; 36 e n
Odum Howard T.; 36 e n
Oelschlaeger Max; 47n
Ojetti Ugo; 9; 20; 27n; 87; 89; 90n; 95 e n; 96; 102n; 124 e n; 125 e n; 126; 128; 129; 133; 135; 136n; 137; 139; 143; 144; 167; 168; 170; 175; 176; 223; 253; 261n; 263; 264 e n; 265
Oliva Gianni; 89n
Olmsted Frederick Law; 195
Olwig Kenneth R.; 44n
Onnis Antonio; 40n; 46n
Orlando Vittorio Emanuele; 161n; 215
Oro Michele; 109; 247; 248
Orselli Jean; 124n
Orsi Paolo; 223n
Ortese Enrico; 270n
Orvieto Adolfo; 92; 93; 123
Orvieto Angelo; 92; 93; 94n; 95; 96; 122n; 123

Osborn Fairfield; 10
Ottaviano Chiara; 69n; 70n; 71n; 72n
Oudemans Johannes Theodorus; 153n; 171
Pacca Bartolomeo; 104
Paccard Michel; 65
Palestrino Paolo; 54
Palmieri Walter; 297n
Palumbo Bernardino; 12
Pampanini Renato; 9; 10; 19; 22 e n; 23n; 24n; 54 e n; 100n; 112n; 119n; 127n; 150; 154 e n; 155n; 163 e n; 164; 175n; 177 e n; 178 e n; 179 e n; 180 e n; 181n; 182 e n; 183 e n; 185; 185 e n; 188 e n; 191n; 192 e n; 193 e n; 194 e n; 195n; 196n; 198; 200 e n; 201 e n; 202 e n; 203 e n; 214n; 215n; 217n; 220n; 221; 222; 224n; 228n; 230; 251n; 254; 255n; 258n; 261n; 262 e n; 279
Panizzardi Dante; 226 e n
Pantanelli Dante; 183
Paolini Federico; 12
Paoloni Gianni; 12
Papi Federica; 88n
Papini Giovanni; 92
Papini Roberto; 106
Pareto Vilfredo; 82
Paribeni Roberto; 229n; 270n
Parlatore Filippo; 51 e n
Parpagliolo Luigi; 9; 17; 20; 22 e n; 24n; 27; 29n; 30; 36n; 83 e n; 84 e n; 85 e n; 86 e n; 96; 97 e n; 98 e n; 99; 102n; 106n; 108n; 109 e n; 110; 113n; 114n; 119; 120n; 123n; 134 e n; 135 e n; 136 e n; 137 e n; 140 e n; 141n; 142n; 143; 144; 152 e n; 153n; 168 e n; 169 e n; 170; 172 e n; 173; 174 e n; 177; 188n; 191n; 194; 196n; 209 e n; 210n; 215; 216 e n; 218; 219 e n; 222n; 223 e n; 223 e n; 224n; 226n; 228n; 229 e n; 230; 231; 234n; 235 e n; 237 e n; 238 e n; 239; 245n; 246 e n; 247 e n; 249 e n; 250 e n; 251 e n; 252 e n; 253 e n; 254 e n; 255; 256 e n; 258n; 260n; 261n; 264n; 267n; 270; 271 e n; 272; 273 e n; 279
Pascoli Giovanni; 8; 82; 129
Pasteur Louis; 85
Pastore Alessandro; 59n; 61n; 63n; 65n; 296 e n
Pater Walter; 89
Pavone Claudio; 14n
Peano Attilia; 18n; 140n; 142n; 288 e n; 290 e n
Peano Camillo; 227n
Pedrotti Franco; 11; 12; 14; 18n; 33n; 40n; 46n; 51n; 52n; 54n; 55n; 83n; 135n; 154n; 161n; 178n; 179n; 191n; 214n; 215n; 219n; 237n; 244n; 262n; 270n; 274; 275n; 276n; 277n; 287n; 288 e n; 294 e n; 295 e n
Pedrotti Giovanni; 275n
Pellegrini Marco; 12
Pelloux Luigi; 84n
Pepper David; 300
Pergami Bartolomeo; 139
Pesante Giovanni; 227n
Pessis Céline; 35n; 290n
Petrini Enzo; 76n
Peyronel Bruno; 154n
Piacentini Marcello; 264; 266; 272
Piccioni Luigi; 11; 18n; 23n; 33n; 103n; 110n; 114n; 205n; 209n; 225n; 248n; 253n; 256n; 262n; 268n; 275n; 276n; 278n; 282n; 288 e n; 290n; 293n; 294 e n; 295n
Pietrostefani Stanislao; 161n
Pigorini Luigi; 105n; 134; 141
Pinchot Gifford; 35; 148; 279
Pirotta Pietro Romualdo; 9; 19; 27; 32; 52; 66; 109; 150; 163 e n; 164; 178; 183; 185; 191 e n; 198; 207; 208; 209 e n; 215 e n; 216 e n; 218; 219; 222; 231; 235n; 237; 238; 246; 248n; 261; 262 e n; 267n; 287n

Piva Giovanni; 295
Pivato Stefano; 296n
Poggio Andrea; 35n
Poggio Pier Paolo; 34n
Porter Roy; 45n
Poulot Dominique; 102n
Pratesi Fulco; 295
Prati Raffaello; 275n
Prezzolini Giuseppe; 92
Primoli Giuseppe; 134
Pruner Antonia; 276n
Raccagni Susanna; 63n; 68n; 69n; 70n; 72n
Radkau Joachim; 298n
Raffaelli Mauro; 179n
Raffele Maria Grazia; 92n
Ragusa Andrea; 28n; 105n; 272n; 292 e n
Raimondo Sergio; 12
Ranlett John; 56n; 79n; 81n; 90n; 147 e n; 258n
Ranuzzi Segni Cesare; 226
Rasmussen Anna; 158n
Rattone Giorgio; 227n; 246
Rava Luigi; 9; 20; 32; 96 e n; 107 e n; 119 e n; 130 e n; 131n; 132 e n; 134; 139; 140 e n; 142; 143; 168; 169; 175; 176; 185; 192; 215 e n; 218; 221n; 223 e n; 226n; 228; 234n; 242; 261; 266; 267n; 273; 291; 296
Readman Paul; 300 e n
Reclus Elisée; 116n; 124 e n
Renan Ernest; 70
Ricasoli Bettino e Vincenzo; 61n
Ricci Corrado; 9; 20; 30; 32; 76; 77; 93; 94n; 95 e n; 96 e n; 105n; 112; 113n; 123 e n; 129n; 130 e n; 131 e n; 132 e n; 133; 135; 139; 140 e n; 141; 143 e n; 168; 175; 176 e n; 185n; 208 e n; 218; 223 e n; 228 e n; 229 e n; 230n; 253; 261; 263; 264; 265; 266 e n; 270; 273; 291; 304
Ricorda Ricciarda; 89n
Riegl Alois; 99n
Ritvo Harriet; 300 e n
Rivera Vincenzo; 154n; 262n; 270n
Robertson Thomas; 35n
Rollins William; 81n; 95n; 103n
Romanelli Pietro; 88n; 122n; 265n
Romanelli Raffaele; 61n; 63n; 68n
Roosevelt Theodore; 111; 148
Rosa Mario; 12
Rosadi Giovanni; 9; 20; 30; 32; 96; 97; 100n; 105 e n; 107 e n; 113; 121; 122 e n; 127n; 128 e n; 129 e n; 130; 132 e n; 134; 135; 141; 142 e n; 143; 165 e n; 166 e n; 167 e n; 168; 169; 170; 172; 173; 175; 176; 178; 179; 180 e n; 214; 222; 223 e n; 226n; 227; 228; 229 e n; 247; 250 e n; 251 e n; 253; 255n; 256; 261; 271; 272; 291; 312
Rosetti Doro; 222n; 234n; 246n
Rossari Augusto; 97n
Rosselli Giovanna; 74n
Rossi Attilio; 167 e n
Rossi-Doria Manlio; 17
Rostagno Chiara; 88n
Rothschild Miriam; 149n
Rothschild Nathaniel Charles; 149n; 213; 261
Rotondi Clementina; 90n
Roux Jean; 154n
Rubbiani Alfonso; 139
Rudatis Domenico; 276n
Rudorff Ernst; 103 e n; 104
Ruini Meuccio; 218; 296
Runte Alfred; 47n; 195n
Ruskin John; 11; 26; 47n; 70; 78; 81n; 87; 88 e n; 89 e n; 90 e n; 91 e n; 93; 103n; 124; 136; 147; 149; 279
Ruzzenenti Marino; 34n
Saba Andrea Filippo; 15n; 24n
Sabatier Michelle; 303n
Sabbatucci Giovanni; 81n
Saccardo Pier Andrea; 52
Sacco Federico; 267n

Sacconi Giuseppe; 123n
Sachs Aaron; 41n
Sachs Wolfgang; 280n
Saint-Robert Giacinto di; 60
Saint-Robert Paolo di; 60; 61; 62
Salviucci Marini Giovanna; 83n
Sandoni Carlo; 137; 139n; 175; 176n; 185; 222; 224; 230; 258n; 260 e n
Santarelli Enzo; 272n
Santi Flavio; 215n; 231n
Santo Giuseppe; 207n
Sarasin Paul; 23n; 57n; 150; 154 e n; 160n; 164 e n; 182; 188 e n; 194; 198; 199; 201n; 213; 230; 237; 238 e n; 239; 244n; 261; 277; 279; 298
Sarti Ercole; 109; 112; 207 e n; 208; 209 e n; 215; 216 e n; 218; 231; 232 e n; 235n; 237 e n; 239; 240 e n; 241 e n; 246
Sartorio Aristide; 82; 133; 250
Sauer Carl; 43n
Saussure Horace-Bénédict de; 65
Savino Edoardo; 268n
Sayre Robert; 79n; 80
Scalco Eugenio; 205n; 206n; 207 e n
Scalinger Giulio Massimo; 90n
Scarrocchia Sandro; 96n; 99n
Scatamacchia Rosanna; 12
Schiller Friedrich; 40
Schillings Carl Georg; 56 e n; 149 e n; 213; 261
Schmoll Friedemann; 57n; 95n; 147n; 299n
Schoenichen Walther; 279n
Schopenauer Arthur; 89
Schor John; 280n
Schrepfer Susan; 14 e n
Schröter Carl; 146 e n; 150; 151; 152n; 154e n; 160n; 164 e n; 179; 182 e n; 187; 197 e n; 198; 199 e n; 200; 201n; 230; 244n; 277 e n
Schullery Paul; 195n
Schultze-Naumburg Paul; 104
Schwarzenbach Alexis; 284
Sella Quintino; 60; 61n; 62; 65; 66
Selmi Adel; 303n
Sereni Emilio; 8; 14; 17
Serneri Simone Neri; 12
Serpieri Arrigo; 17; 24; 215n
Session George; 146n
Sestini Aldo; 76n
Sette Maria Piera; 122n; 295n
Settis Salvatore; 28n; 272n; 273n; 293 e n; 294
Shabecoff Philip; 14n; 34n; 289n
Sheail John; 300
Shinn Terry; 213n
Shtilmark Feliks; 303n
Sica Mario; 109n
Sicoli Sandra; 97n; 104n; 122n; 227n; 229n
Sieferle Rolf-Peter; 80n
Sievert James; 12; 43n; 49n; 148n; 289 e n; 294
Silenzi Ludovico; 109; 248
Simmel Georg; 80n
Sipari Erminio; 10; 20; 32; 33 e n; 34; 107n; 109 e n; 114; 162n; 189n; 206n; 209 e n; 216n; 218; 219; 222; 223 e n; 226 e n; 227 e n; 230; 231; 233n; 235n; 239n; 245n; 246; 247 e n; 248 e n; 259; 261; 266; 267; 268n; 277; 295 e n
Sipari Maria Cristina; 110n
Sizeranne Robert de la; 89 e n; 91n
Sommaruga Angelo; 81; 91; 92
Sori Ercole; 296n; 297n
Sorlin Sveker; 213n
Spinazzola Vittorio; 250
Sprenger Carl; 177 e n; 178
Stajano Corrado; 266n
Stampacchia Mauro; 12
Starace Achille; 245n
Starke Mariana; 73 e n
Steakley James; 95n; 103n
Stefenelli Fausto; 275 e n; 276 e n; 277

Stegagno Giovanni Battista; 226
Stoppani Antonio; 66; 76 e n
Sulli Mario; 297n
Sullo Fiorentino; 286
Talamo Roberto; 134
Tamassia Arrigo; 227n
Tamburelli Gianfranco; 295n
Tanzarella Ettore; 12
Tarolla Nestore; 218n
Tarolla Nicola; 218n
Tassi Franco; 11; 12; 295
Tea Eva; 88n
Teich Mikulas; 45n
Teodorico; 131
Testa Virgilio; 264; 272 e n
Thiesse Anne-Marie; 298n
Thomas Frédéric; 301 e n; 302 e n
Thomas Keith; 48n; 300
Thomas William L.; 43n
Thoreau Henry David; 39; 41; 44; 47n; 48; 148 e n; 195; 279
Thorvaldsen Bertel; 40
Thovez Enrico; 87
Tibaldi Tancredi; 178n
Tienhoven Pieter Gerbrand van; 213; 262n
Tobia Carlo; 161n
Tocqueville Alexis de; 70n
Toesca Pietro; 77n
Togni Roberto; 97n
Tognon Giuseppe; 227n
Tolstoj Lev; 85; 86; 89; 90n
Toniolo Gianni; 117n; 118n
Toniolo Giuseppe; 82n
Torrigiani Piero; 250
Trebbi Giorgio; 226
Treves Anna; 94n
Troilo Simona; 292 e n
Tuckett Francis Fox; 60
Turi Gabriele; 75n; 77n
Turner Frederick Jackson; 48n
Tyrrell Ian; 42n
Udall Stewart; 43n
Uekötter Frank; 80n; 103n; 290n; 299 e n
Umberto I; 206
Ursitti Alessandro; 270n
Vaccari Lino; 9; 19 e n; 22 e n; 24n; 27; 36n; 50n; 54 e n; 55 e n; 57n; 112n; 119; 135n; 150; 154 e n; 163 e n; 164n; 177 e n; 178n; 179 e n; 180n; 181 e n; 183 e n; 184n; 185; 187 e n; 188; 189 e n; 190 e n; 192; 193; 194; 198; 200 e n; 201 e n; 202 e n; 203 e n; 204 e n; 205; 214; 215n; 219n; 222n; 229n; 230; 231; 232n; 233; 234 e n; 237; 240; 241 e n; 242 e n; 243 e n; 244 e n; 245n; 246n; 258n; 261n; 262 e n; 267; 279
Vaccarone Luigi; 67
Valery M. (Antoine Claude Pasquin); 73 e n
Vallino Fabienne O.; 40n; 41n; 42n
Valori Michele; 122n
Varni Angelo; 76n; 123n
Ventura Francesco; 18n; 28n; 91n; 97n; 131n; 140n; 142n; 165n; 272n; 273n; 287n; 289 e n; 291 e n
Venturi Adolfo; 106; 223
Venturi Guido; 295n
Vercelli Teodoro; 152 e n
Vermander Jean; 154n; 301n
Verrecchia Manlio; 267
Videsott Paolo; 276 e n; 277; 294n
Videsott Renzo; 33 e n; 237n; 244; 262n; 268n; 275 e n; 276 e n; 277 e n; 295
Vidotto Vittorio; 81
Villetti Roberto; 109 e n
Virzo de Santo Amalia; 46n
Vittorini Marcello; 122n
Vittorio Emanuele II; 60n
Vittorio Emanuele III; 205; 206; 207
Wagner Richard; 89
Walter François; 12; 95n; 116n; 144n; 152n; 212n; 298 e n; 300
Walton John K.; 90n

Warming Eugenius; 36; 46n; 150; 155; 189
Wedekind Michael; 59n; 62n; 297n
Weiner Douglas R.; 154n; 301n
Wettengel Michael; 156n
Wheeler Michael; 81n; 90n; 91n
White Gilbert; 16n; 49n; 279
White Lynn Jr.; 116n
White Richard; 302
Whittlesey Lee; 195n
Whymper Edward; 63
Wilczek Ernst; 163 e n; 178n; 198; 200
Williams Michael; 16n
Windt Henny J. van der; 301n
Winter James; 300 e n
Withman Walt; 41
Wöbse Anna-Katharina; 12; 23n; 157n; 299 e n; 302
Woeikof Alexander I.; 124n
Worster Donald; 16 e n; 35n; 36n; 40n; 41n; 45n; 46 e n; 49n; 95n; 111n; 149n; 154n; 162n; 189; 290n
Ximenes Ettore; 134
Zanardelli Giuseppe; 84n
Zanetti Anton Maria; 105n
Zanetti Giorgio; 89n; 93n
Zanzi Sulli Alessandra; 297n
Zeller Thomas; 57n; 80n; 299n
Zimmern Helen; 90 e n
Zucconi Guido; 76n; 247n

Collana *Natura e aree protette*
diretta dal Prof. Franco Pedrotti

1. *Notizie storiche sul Parco Nazionale dello Stelvio* – Pedrotti F. (2005)
2. *Il Parco nazionale del Gran Paradiso nelle lettere di Renzo Videsott* – Pedrotti F. (2007)
3. *Notizie storiche sul Parco Naturale Adamello Brenta* – Pedrotti F. (2008)
4. *Per l'istituzione del Parco Naturale Regionale dell'area Monte Pennino, Valle Scurosa e Montelago* – a cura di Di Martino V. , Pedrotti F. e Valeriani P. (2008)
5. *Sistemi per la fruizione sostenibile* – Ferraretto A. (2009)
6. *L'Orto Botanico "Carmela Cortini" dell'Università di Camerino* – Pedrotti F. (2009)
7. *L'Orsa* – Petretti F. (2009)
8. *Lettere da Runc e diari di guerra e di prigionia* – Videsott P., a cura di Pedrotti F. (2009)
9. *Galápagos, microcosmo del pianeta Terra* – Achille G. (2009)
10. *Mammiferi, come studiarli con le fototrappole* – Forconi P. , Di Martino V. , Forlini P. (2009)
11. *Minimorum Animalium Theatrum* – Carotti G. (2010)
12. *Gran Paradiso delle Tribolazioni 1947 - 1953* – Gabutti A. (2010)
13. *10 anni con le aquile reali e con qualche gipeto* – Framarin F. (2010)
14. *"Zingaro" La riserva in arte e natura* – Raponi F. (2010)
15. *Primo di cordata, Renzo Videsott dal sesto grado alla protezione della natura* – Piccioni L. (2010)
16. *La Riserva Naturale di Torricchio, 1970-2010* – a cura di Pedrotti F. (2010)
17. *Scritti scelti di Erminio Sipari sul Parco Nazionale d'Abruzzo (1922-1933)* – a cura di Arnone Sipari L. (2011)
18. *Bufo, il rospetto astronauta / Bufo, el sapito astronauta* – Mata Granados J.R., Hyde D. (2011)
19. *L'etica della caccia nel pensiero di Renzo Videsott* – Achille G. (2012)
20. *Soplicowo. L'uomo in sintonia con la natura* – a cura di Pedrotti F. (2012)
21. *Gli animali di Fulco* – a cura di Pedrotti F. (2012)
22. *I pionieri della protezione della natura in Italia* – Pedrotti F. (2012)
23. *La transumanza. Uomini e lupi nella capitanata del XIX secolo* – Guacci C. (2013)
24. *L'importanza degli alberi e del bosco* – Cianfaglione K. (2014)
25. *Andare in Natura. Fruire meglio, fruire per sempre. E crescere* – Perco F. (2014)
26. *Il volto amato della Patria. Il primo movimento per la protezione della natura in Italia 1880-1934* – Piccioni L. (2014)

Finito di stampare
nel mese di novembre 2014
dalla Tipografia Editrice Temi - Trento